HGGSP THÈME 1 - DE NOUVEAUX ESPACES DE CONQUETE

AXE 1 - CONQUÊTES, AFFIRMATIONS DE PUISSANCE ET RIVALITÉS *(2 heures + 3 heures)*

PROGRAMME

- Les enjeux géopolitiques d'une conquête : la course à l'espace des années 1950 à l'arrivée de nouveaux acteurs (Chine, Inde, entreprises privées…).
- Affirmer sa puissance à partir des mers et des océans : la dissuasion nucléaire et les forces de projection maritimes.

(H1 & H2)

A FAIRE AVANT L'INTRODUCTION DU THEME

➔ FIN DE SEMAINE : Les élèves (par groupes de 4 à 5) travaillent sur un des 6 des DOSSIERS DOCUMENTAIRES définis par l'enseignant, présentant un sujet ainsi et indiquant la place du sujet dans le plan du cours ainsi que les éventuels jalons :

- projeter les sujets *(et distribuer les 3 dossiers « sans manuels »)*

- à partir des documents et d'éventuelles recherches, ils **rédigent une « mini-dissertation »** dont le développement fait de 20 à 35 lignes (calibri 11), et qui comporte aussi une introduction et une conclusion (synthétiques, mais présentant les enjeux du sujet). *Pas de sous-parties, mais un travail structuré en grandes parties, dont les titres sont indiqués.* **NÉCÉSSITÉ D'UNE VRAIE RÉFLEXION APPUYÉE SUR DES EXEMPLES PRÉCIS : sujets problématisés**.

- voir la **grille de notation « mini-dissertation »** en ligne sur le site de l'enseignant.

- les élèves s'organisent (*document collaboratif sur CRYPTPAD sur lequel inscrire le nom des élèves de chaque groupe, et à présenter par vidéoprojecteur : LIENS ACTIFS SUR LE SITE DE L'ENSEIGNANT*) : définissent un **PLAN**, se répartissent les tâches, et **mettent en ligne DANS LE DRIVE le texte final EN PDF AVANT LA VEILLE DE LA SÉANCE +2** !

- travaux lus et notés (/10, coef. 0.5) en classe la semaine suivante : ils construisent le cours (à récupérer sur le drive, à lire, à intégrer convenablement à la leçon).

INSCRIRE LES GROUPES SUR LE CRYPTPAD

I/ LES ENJEUX GÉOPILITIQUES DE LA CONQUETE SPATIALE

A - La course à l'espace dans les années 1950-1960 : un enjeu de la guerre froide **JALON 1**

N°1 - (DOSSIER HACHETTE pp. 36-37 + doc. 1 p. 32) **« Quels ont été les acteurs, les enjeux et les étapes de la course à l'espace dans les années 1950 et 1960 ? » NASA GUERRE FROIDE***

B - De nouveaux acteurs étatiques depuis les années 1970 : les puissances établies face aux puissances émergentes **JALON 1**

N°2 - (DOCS. pp. 34-35 + p. 38 du MANUEL HACHETTE) **« Quelles puissances s'affirment dans l'espace depuis les années 1970 ? Pourquoi, et comment ? » *SPACE POWER***

C - L'espace aujourd'hui : un terrain de conquête privé ? **JALON 1**

N°3 - (DOSSIER IMPRIMÉ + EN LIGNE) **« Pourquoi des entreprises privées se lancent-elles dans la conquête spatiale depuis le début du XXIème siècle ? » *NEW SPACE***

II/ AFFIRMER SA PUISSANCE À PARTIR DES MERS ET DES OCÉANS

A - Les forces de projection maritime : une hiérarchie des puissances **JALON 2**

N°4 - (DOSSIER IMPRIMÉ + EN LIGNE) **« Quels sont les principaux acteurs et les principes de la projection de forces depuis les mers et les océans ? *(NE DÉBORDEZ PAS SUR LE DOSSIER n° 5)* » PROJECTION *SEA POWER* *THALASSOKRATOR***

B - Les océans et la dissuasion nucléaire **JALON 2**

N°5 - (DOSSIER IMPRIMÉ + EN LIGNE) **« Pourquoi les océans sont-ils des espaces stratégiques de la dissuasion nucléaire ? » SNLE DISSUASION NUCLEAIRE**

C - L'Arctique et la Méditerranée : des espaces maritimes stratégiques marqués par les rivalités

N°6 - (DOSSIER IMPRIMÉ + EN LIGNE) **« En quoi l'Arctique et la Méditerranée orientale sont-ils des espaces maritimes hautement stratégiques ? Quelles rivalités s'y inscrivent ? » Z.E.E. EMBARGO**

(H3 - INTRO)

ACCROCHE - En **avril 2023**, l'entreprise américaine SpaceX fait décoller son lanceur super-lourd 'Starship', **dont un prototype a explosé en vol. 100% réutilisable, il est désormais prévu pour servir d'atterrisseur lunaire pour la mission Artémis de la NASA, dont le lancement est programmé pour avril 2026** *(présence humaine au pôle sud de la Lune).* Cet essai et cet échec ont été très **largement couverts par la presse** internationale.

➔ Cet exemple révèle :
- la persistance d'une compétition pour la maitrise de l'espace *(existe aussi pour les océans)*
- la variété des acteurs impliqués dans cette compétition : États (dont pays émergents), entreprises privées, etc.
- la fascination qu'exerce sur le grand public la maitrise de ces « dernières frontières » que sont l'espace et les océans : la vidéo du lancement cumule 12 millions de vues.

DÉFINITION DU SUJET [COURS MAGISTRAL] - Dès les **années 1950**, la conquête spatiale et la maîtrise des océans sont le théâtre d'une rivalité géopolitique et économique entre les États-Unis et l'URSS, principales **PUISSANCES** du moment. Dans un contexte de guerre froide, les **deux Grands** militarisent les océans, et se lancent dans une « course à l'espace » pour affirmer leur prééminence technologique et symbolique, par la maitrise de territoires situés au-delà des espaces maritimes et terrestres traditionnelles. **De nos jours**, le déploiement de bases navales militaires sur tous les océans et l'utilisation de la marine comme force de surveillance et de dissuasion, ont fait des océans des lieux majeurs des rivalités géopolitiques. Les rivalités géopolitiques dans l'espace perdurent, opposant principalement la **Chine et les États-Unis**. Dans ce domaine, comme dans la conquête des profondeurs océaniques, de nouveaux acteurs s'imposent, entreprises privées comme États émergents.

Pour le géographe **Gérard Dorel**, une **PUISSANCE** est « un État qui se distingue non seulement par son poids territorial, démographique et économique mais aussi par les moyens dont il dispose pour s'assurer d'une influence durable sur toute la planète en termes économiques, militaires *(hard power)*, culturels et diplomatiques *(soft power)* ».

PROBLÉMATIQUE - Pourquoi l'espace et les océans sont-ils des théâtres majeurs de la rivalité entre puissances ?

⇨ **L'introduction DU THEME** comporte de nombreux éléments qui *devront être utilisés dans le cadre d'une dissertation* sur ce sujet ! Vous devez être capables de les intégrer.
⇨ A LIRE : le **COURS DU MANUEL HACHETTE**, qui adopte un plan différent : cela vous permettra de comprendre comme les éléments de ce cours peuvent s'articuler.

I/ LES ENJEUX GÉOPOLITIQUES DE LA CONQUETE SPATIALE

LES ORIGINES - De l'Antiquité au XIXe siècle, l'espace est un rêve hors de portée. Faute de moyens techniques, la connaissance de l'espace se réduit à son observation. Les voyages spatiaux n'existent que dans les légendes et sous la plume de romanciers (Alexandre Dumas, Jules Verne, etc.). Il faut attendre **1926** pour que le physicien américain Robert Goddard fasse décoller la **première fusée**.

PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE - **L'Allemagne nazie** met au point la première fusée moderne durant la Seconde Guerre mondiale. Initié en 1937, son programme de développement d'un missile à longue portée capable de frapper les alliés (Royaume-Uni particulièrement) depuis le sol allemand aboutit, en **1942**, au **premier tir d'une fusée V2**. Ces fusées sont produites à plusieurs milliers d'exemplaires sont produits et frappent, dès septembre 1944, des villes anglaises, françaises et belges.

VERS LA GUERRE FROIDE - La guerre terminée, les **Alliés s'approprient la technologie développée par les Allemands**. Américains et Soviétiques, essentiellement, se lancent dans une course pour récupérer les plans, le matériel et surtout les ingénieurs du programme V2 *(promesses d'immunité, ponts d'or, etc.)*. Les Grands souhaitent d'abord les utiliser pour **développer leurs propres missiles** destinés à emporter des charges nucléaires. C'est ainsi que le principal concepteur du V2, Wernher von Braun, s'installe aux États-Unis en 1945.

A - La course à l'espace dans les années 1950-1960 : un enjeu de la guerre froide **JALON 1**

DOSSIER EN LIGNE SUR LE SITE DE L'ENSEIGNANT (cf. MANUEL) :

N°1 - (DOSSIER HACHETTE pp. 36-37 + doc. 1 p. 32) « Quels ont été les acteurs, les enjeux et les étapes de la course à l'espace dans les années 1950 et 1960 ? » NASA GUERRE FROIDE*

=> Lecture de la synthèse des élèves, commentaires de l'enseignant / CORRECTION SUR LA GRILLE

BILAN - Pendant la Guerre froide l'espace est au cœur d'enjeux militaires *(mise au point de missiles de portée intercontinentale, pour entretenir la dissuasion nucléaire, surveillance de l'ennemi…)* mais aussi civils *(mise au point de lanceurs destinés à envoyer des satellites et des hommes dans l'espace).* L'espace est aussi le théâtre privilégié de la bataille d'image entre les deux Grands, chacun cherchant à prouver la supériorité de son modèle idéologique en allant plus vite et plus loin que l'autre dans l'exploration spatiale *(d'où une importante promotion médiatique de leurs exploits).*

➔ S'AVANCER SI POSSIBLE
(LECTURE DE LA SYNTHESE LES RIVALITES ACTUELLES)

(H4)

B - De nouveaux acteurs étatiques depuis les années 1970 : les puissances établies face aux puissances émergentes **JALON 1**

N°2 - (DOCS. pp. 34-35 + p. 38 du MANUEL HACHETTE) « Quelles puissances s'affirment dans l'espace depuis les années 1970 ? Pourquoi, et comment ? » *SPACE POWER*

=> Lecture de la synthèse des élèves, commentaires de l'enseignant / CORRECTION SUR LA GRILLE

C - L'espace aujourd'hui : un terrain de conquête privé ? **JALON 1**

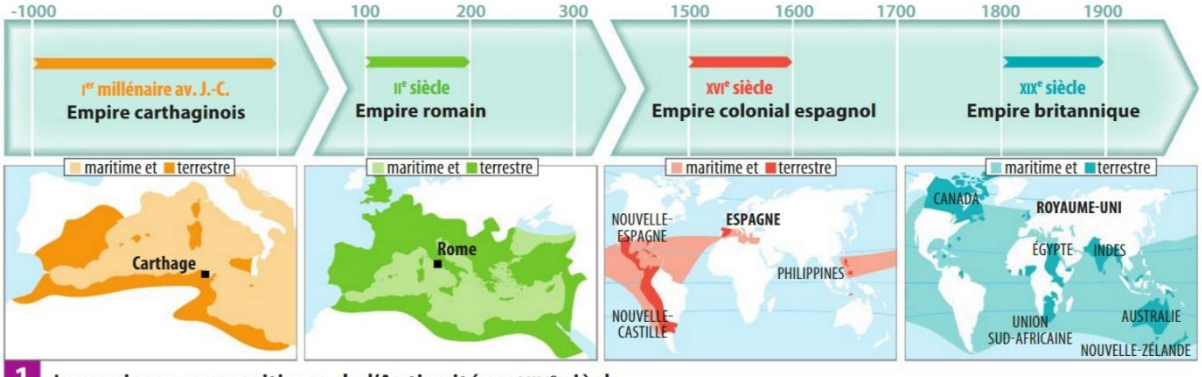
N°3 - (DOSSIER IMPRIMÉ + EN LIGNE) « Pourquoi des entreprises privées se lancent-elles dans la conquête spatiale depuis le début du XXIème siècle ? » *NEW SPACE*

=> Lecture de la synthèse des élèves, commentaires de l'enseignant / CORRECTION SUR LA GRILLE

BILAN - Le *space power* est un moyen d'affirmer la puissance d'un État (**SPACE POWER** : capacité d'un État à se projeter dans l'espace pour satisfaire ses besoins en termes d'applications civiles et/ou militaires). Enjeu d'image et générateur de puissance politique, économique ou culturelle, l'espace fait figure d'atout tactique pour les Etats-Unis depuis la guerre du Golfe de 1990-1991 *(satellites de télécommunication, de géolocalisation et d'observation).* L'espace est un théâtre d'opérations qui doit être contrôlé au même titre que les océans. La hausse des budgets de nombreux États (Chine, Inde) montre combien la maîtrise de l'espace renforce le prestige d'un pays.

A noter qu'en **1967** a été signé le **Traité de l'espace**, qui prévoit la non militarisation de la Lune et des corps célestes ainsi que l'interdiction de la mise sur orbite d'armes nucléaires. Les ambitions récentes des Etats-Unis (*voir plus haut*) paraissent remettre en cause les clauses de ce traité fondateur.

II/ AFFIRMER SA PUISSANCE À PARTIR DES MERS ET DES OCÉANS



1 Les puissances maritimes de l'Antiquité au XIXe siècle

UNE IMPORTANCE STRATEGIQUE HISTORIQUE - Dès l'antiquité, la **maitrise des mers et des océans a été un facteur et une marque de puissance** : Carthage, Rome, Venise au Moyen-âge, puissances ibériques à l'époque moderne, Royaume-Uni au XIXème siècle (première puissance maritime globale de l'histoire, dominant tous les océans)… les principaux empires maritimes ont presque toujours coïncidé avec les principales puissances du monde connu.

De nombreux **conflits se sont d'ailleurs joués sur la maitrise des mers**, comme la **Seconde Guerre mondiale** : convois de l'Atlantique, débarquements en Afrique du Nord, en Normandie et en Provence, combats de la guerre du Pacifique (guerre d'escadre). La **guerre froide** s'est jouée, quant à elle, sous les mers : dissuasion nucléaire *(USS Nautilus, 1er sous-marin nucléaire en 1958)* et renseignement *(opérations d'écoutes de câbles de communications…)*.

ENJEUX GEOPOLITIQUES CONTEMPORAINS - La mondialisation a renforcé l'importance stratégique des mers et des océans. Les **économies en sont de plus en plus dépendantes** : **environ 80 % des flux** intercontinentaux de marchandises sont transportés par mer et **plus de 95 % des flux** d'information mondiaux *(internet, téléphonie, etc.)* sont transmis par câbles sous-marins. On parle de **MARITIMISATION** (augmentation et la concentration des échanges par voie maritime). De plus, les **ressources océaniques** et leur exploitation suscitent une féroce compétition internationale. Ces enjeux génèrent des **tensions pour la fixation des frontières maritimes** (ex : dans le golfe du Venezuela, riche en hydrocarbures, la Colombie revendique l'archipel de *Los Monjes*).

A - Les forces de projection maritime : une hiérarchie des puissances **JALON 2**

N°4 - (DOSSIER IMPRIMÉ + EN LIGNE) « Quels sont les principaux acteurs et les principes de la projection de forces depuis les mers et les océans ? » PROJECTION *SEA POWER* *THALASSOKRATOR*

=> Lecture de la synthèse des élèves, commentaires de l'enseignant / CORRECTION SUR LA GRILLE

BILAN - L'appropriation des espaces maritimes accompagne l'affirmation de la souveraineté des États. Théorisée à la fin du XIXe siècle, la doctrine du ***Sea Power*** se renforce aujourd'hui : la puissance d'un État proviendrait de sa capacité à maîtriser l'espace maritime mondial grâce à sa marine pour y projeter sa souveraineté et y contrôler ses intérêts stratégiques (Royaume-Uni au XIXe siècle, États-Unis au XXe siècle).

THALASSOKRATOR (« maître de la mer ») : expression employée par l'historien Pierre Royer pour qualifier la capacité des États- Unis à entretenir une maîtrise permanente de tous les océans.

SEA POWER (« pouvoir maritime ») : expression américaine désignant la capacité des États-Unis à contrôler les mers par la puissance navale, le commerce océanique et l'industrie maritime. Par extension, elle est parfois utilisée pour d'autres États.

(H5)

B - Les océans et la dissuasion nucléaire **JALON 2**

N°5 - (DOSSIER IMPRIMÉ + EN LIGNE) « Pourquoi les océans sont-ils des espaces stratégiques de la dissuasion nucléaire ? » SNLE DISSUASION NUCLEAIRE

=> Lecture de la synthèse des élèves, commentaires de l'enseignant / CORRECTION SUR LA GRILLE

C - L'Arctique et la Méditerranée : des espaces maritimes stratégiques marqués par les rivalités

N°6 - (DOSSIER IMPRIMÉ + EN LIGNE) « En quoi l'Arctique et la Méditerranée orientale sont-ils des espaces maritimes hautement stratégiques ? Quelles rivalités s'y inscrivent ? » Z.E.E. EMBARGO

=> Lecture de la synthèse des élèves, commentaires de l'enseignant / CORRECTION SUR LA GRILLE

CONCLUSION

Depuis les années 1950 et le début de la guerre froide, l'espace et les océans ont acquis une **dimension géopolitique** majeure. D'abord, le Traité de l'espace de 1967 est aujourd'hui remis en cause par une volonté d'appropriation de l'espace de plus en plus forte de la part d'États, puissances établies ou émergentes, mais aussi d'acteurs privés. Le nombre de satellites en orbite croit à un rythme effréné et les rivalités entre les principales puissances spatiales (États-Unis et Chine en tête), autour de l'exploration de la Lune et de Mars en particulier, soulèvent la question de la possible territorialisation de l'espace. Enfin, la militarisation des océans traduit la volonté des grandes puissances de se les approprier, tant les enjeux océaniques sont devenus majeurs (exploitation des ressources, contrôle des passages stratégiques, opérations militaires en direction des espaces terrestres, etc.).

Si ces « nouvelles frontières » **génèrent des tensions** de plus en plus marquées, l'affirmation en termes de droit international du caractère « collectif » des abysses et de l'espace pourrait, si elle était unanimement acceptée, **produire une coopération diplomatique et technologique inédite**.

(H6 BATTEMENT)

➔ Utiliser si besoin pour prolonger la correction des mini-dissertations (lecture de documents des dossiers).

➔ Etudier une caricature de presse : **HACHETTE p. 85** (SUJET : L'arrivée de nouveaux acteurs dans la conquête spatiale - En analysant ce document, vous montrerez comment le journal New York Times présente l'arrivée de nouveaux acteurs dans l'espace. Confrontez ce document au doc. 3 p. 38 pour comprendre la réaction indienne à la publication de ce dessin de presse).