

## PROGRAMMATION ET PROGRESSION T° HGGSP (2021-2022)

HORAIRE DISPONIBLE ESTIMÉ PAR NIVEAU (COURS ET EVALS COMPRIS : JOURS FERIES, EXAMENS ET « BATTEMENTS » DEDUITS)

Environ 24h effectives par thème (du fait des heures possiblement perdues, jours fériés, etc.)

Semaines	THEMES / AXES / JALONS	OBJECTIFS (PROGRESSION)	RÉALISATION DES ELEVES / DEVOIRS
35 (jeudi et vendredi)	<b>PRISE DE CONTACT AVEC LA CLASSE ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de contact (description du fonctionnement de l'année, présentation du site internet)</li> <li>- Distribution fiche méthode analyse de docs + <b>présentation des autres fiches et des échelles descriptives</b> (sur le site internet)</li> </ul>	
36	<b>(SUITE) PRISE DE CONTACT AVEC LA CLASSE</b>  <b>+ TRAVAIL SUR LE PROJET DE GRAND ORAL</b>  <b>+ S'AVANCER : Introduction du thème 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les démarches en HGGSP (lecture et analyse d'un corpus textuel : les transformer en schémas)</li> <li>- <b>Distribution des exposés des élèves (Thème 5 Axe 2 + axe conclusif) + présentation des thèmes des débats finaux à préparer chez soi.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion sur le projet de l'élève (vers le Grand oral) : <b>s'inscrire sur le tableur en ligne</b></li> <li>- <b>Lecture de la fiche méthode</b> sur l'Analyse critique de document + début de la <b>préparation des exposés (avec fiche méthode)</b> + début de la <b>préparation du débat final (3 sujets)</b></li> </ul>
37	<b>THEME 5 - L'ENVIRONNEMENT</b>  <b>Introduction :</b> Qu'est-ce que l'environnement ? (2h) <i>Réflexion : environnement synonyme de milieu ?</i>  <b>Axe 1 :</b> Exploiter, préserver et protéger (3h) <i>- Introduction (problématisation) de l'axe : 1h</i>  <b>BATTEMENT (1h) : METHODO. ANALYSE DOCS.</b>  <i>- Débuter le travail d'analyse de docs sur la forêt : 2h</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en classe sur des corpus documentaires (présenter un document) pour l'introduction : rédiger des bilans (sous forme de tableaux) servant de cours pour tous.</li> <li>- Maîtriser des concepts : <i>environnement synonyme de milieu ?</i></li> <li>- Réaliser une étude critique de documents (évaluation formative).</li> <li>- Travailler en groupes (fiche de notation / d'observation remplie pendant les 2h : permettent à l'enseignant de <b>noter l'engagement de chaque élève sur 5 pts</b> = grille pré-remplie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Analyse de documents : 2 sujets différents accompagnés par un « texte apportant des connaissances »</b> à traiter par groupes de 4 (2h en classe : <b>finir à la maison et envoyer à l'enseignant AVANT le dimanche soir (pour impression)</b>, apporter une version imprimée et une version PDF du texte de l'analyse).</li> </ul>
38	<b>Axe 1 (suite et fin) :</b> Exploiter, préserver et protéger (5h) <i>- Exploiter les milieux (JALON 2 : Néolithique et Rév. Industrielle) : 2h</i> <i>- Préserver les milieux + protéger les milieux (JALON 1 : la Forêt) : 3h = 1h de correction des travaux sur la forêt NOTÉE PAR LES PAIRS (sert de cours) + 2h de cours et</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prélever des informations dans des corpus documentaires (pour le Jalon 2 et la partie sur « Protéger les milieux ») + <b>CRITIQUER DES DOCS.</b></li> <li>- Prendre des notes, se questionner, interagir dans la classe.</li> <li>- Correction par les pairs du travail d'analyse documentaire sur les forêts (15 pts + 5pts donnés par l'enseignant : <b>grille de correction fournie</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Correction par les pairs.</b></li> <li>- <b>Pour la semaine suivante : réviser l'introduction et l'axe 1 : QCM (et apporter l'ORDI)</b></li> </ul>

	<p>commentaires du prof. sur les analyses (prendre 1 ex. de chaque)</p> <p><b>BATTEMENT (1h) : Activité forêt amazonienne</b></p>	<p>- Utiliser les réalisations des pairs pour construire une partie de son cours</p>	
39	<p><b>EVALUATION QCM (30 mn) BATTEMENT (30mn)</b></p> <p><b>Axe 2</b> : Le changement climatique : approches historique et géopolitique : <b>EXPOSÉS DES ELEVES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction (problématisation) de l'axe : 1h</li> <li>- Les fluctuations climatiques et leurs effets : l'évolution du climat en Europe du Moyen Âge au XIXe siècle 3h</li> <li>- Le climat, enjeu des relations internationales : les accords internationaux (Sommet de la Terre, COP...) 1h</li> </ul>	<p>- <b>EXPOSES DES ELEVES : travail des capacités orales et remédiations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de parole orale et structurée. Travailler en groupe.</li> <li>- Réaliser un support visuel à son propos. Proposer une trace écrite de son oral (synthèse qui intégrera le cours des pairs).</li> <li>- Argumenter, réfléchir sur un sujet donné.</li> </ul> <p>→ <b>TRAVAIL DE LA CRITIQUE DOCUMENTAIRE</b> (après chaque exposé, analyse collective d'un à 2 documents pour compléter les connaissances)</p>	<p>- <b>Passage des exposés (8mn-10mn par groupes de 2-3 élèves)</b></p>
40	<p><b>Axe 2</b> : Le changement climatique : approches historique et géopolitique : <b>EXPOSÉS DES ELEVES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le climat, enjeu des relations internationales : les accords internationaux (Sommet de la Terre, COP...)</li> </ul> <p><i>SUITE ET FIN 2h</i></p> <p><b>Objet de travail conclusif</b> : Les États-Unis et la question environnementale : tensions et contrastes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intro. (1h)</li> <li>- L'environnement aux États-Unis (2h)</li> </ul> <p><b>EXPOSÉS DES ELEVES</b></p> <p><b>BATTEMENT (1h) : APPROFONDISSEMENT (Alaska manuel)</b></p>	<p>- <b>EXPOSES DES ELEVES : travail des capacités orales et remédiations</b></p> <p>→ <b>TRAVAIL DE LA CRITIQUE DOCUMENTAIRE</b> (après chaque exposé, analyse collective d'un à 2 documents pour compléter les connaissances)</p>	<p>- <b>Passage des exposés (8mn-10mn par groupes de 2-3 élèves)</b></p> <p>- <b>Réviser en vue de l'évaluation finale (étude critique de documents) : NE POURRA PAS PORTER SUR LE JALON 2 DE L'AXE CONCLUSIF</b></p> <p>- <b>Finir de préparer le sujet du débat final</b></p>
41	<p><b>Objet de travail conclusif</b> : Les États-Unis et la question environnementale : tensions et contrastes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A l'échelle internationale (2h) <b>EXPOSÉS DES ELEVES</b></li> </ul> <p><b>THEME 2 - LA GUERRE, LA PAIX</b></p> <p><b>Introduction (2h)</b></p> <p><i>Panorama / typologie (travail sur manuel)</i></p> <p><b>DEBATS CONCLUSIFS DU THEME 5 (noté /10) (1h) : 3 sujets</b></p>	<p>- <b>EXPOSES DES ELEVES : travail des capacités orales et remédiations</b></p> <p>→ <b>TRAVAIL DE LA CRITIQUE DOCUMENTAIRE</b> (après chaque exposé, analyse collective d'un à 2 documents pour compléter les connaissances)</p> <p>- <b>Débattre, écouter, argumenter</b> : 3 débats de 12' chacun. Pendant qu'un groupe débat, un autre observe les participants (évaluation par les pairs), tandis que les élèves restants prennent des notes (2 secrétaires sont désignés : à partir de leurs notes, ils doivent remplir un tableau de synthèse des principaux arguments employés, tableau en ligne sur le site internet de l'enseignant).</p>	

	<p>10-12mn chacun (pour volontaires)</p> <p><b>BATTEMENT (1h) : ACTU (Sur l'environnement global)</b> <b>OU VISIO CAM AVEC CLAIRE NOUVIAN ? =&gt; donner</b> exposés du Thème 2.</p>		
42	<p><b>EVALUATION SOMMATIVE FINALE THEME 5 : ETUDE</b> <b>CRITIQUE DE DOCUMENT (1h30) + CORRECTION (30mn)</b></p> <p><b>Axe 1</b> : La dimension politique de la guerre (3h) - Introduction (problématisation) de l'axe : 1h : présenter Clausewitz et ses idées + DITRIBUTION DES SUJETS DE CAPSULES (vidéos TUTO sur Adobe Spark) - <b>JALON 1</b> (2h)</p> <p><b>BATTEMENT (1h) : Mini-série Guerre &amp; Paix</b></p>	<p>- Distribution des exposés des élèves (Thème 2 Axe 2) : <b>A FAIRE SOUS FORME DE CAPSULES VIDÉOS (sur ADOBE SPARK) : 1 CAPSULE POUR 2 ELEVES ENVIRON : 12 CAPSULES EN TOUT.</b></p> <p>- <b>Présentation des thèmes du débat final à préparer chez soi (pas sur les JALONS)</b></p> <p>- Problématiser une étude : à partir des dossiers documentaires du manuel, construire une part de la réponse à la problématique du cours.</p>	<p>Début de la <b>préparation des exposés capsules vidéos (avec fiche Adobe Spark) = 1 CAPSULE POUR 2 ELEVES ENVIRON</b> + début de la <b>préparation du débat final (2 sujets)</b></p>
<b>VACANCES DE LA TOUSSAINT</b>			
45	<p><b>Axe 1</b> : La dimension politique de la guerre (3h) <b>JALON 2</b></p> <p><b>Axe 2</b> : Le défi de la construction de la paix (1h) - Introduction (problématisation) de l'axe : 1h</p> <p><b>JEUUDI 11 NOV. FÉRIE (perte 2h)</b></p>	<p>- Problématiser une étude : à partir des dossiers documentaires du manuel, construire une part de la réponse à la problématique du cours.</p> <p>- Produire un contenu audiovisuel appuyé sur des recherches documentaires.</p> <p>→ <b>2 CAPSULES PAR SEANCE</b> (= 12 capsules en tout sur l'AXE 2)</p>	<p>- <b>Projection des capsules vidéo des exposés (4mn POUR UN GROUPE DE 2 ELEVES, voire 3) AVEC TEXTE D'ACCOMPAGNEMENT</b></p> <p>- <b>Pour la semaine suivante : réviser l'introduction et le texte de cours collectif d'Axe 1 : questionnaire « improvisé » de 20 questions</b></p>
46	<p><b>ÉVALUATION CONNAISSANCES : QCM (30 mn) + BATTEMENT (30 mn)</b></p> <p><b>Axe 2</b> : Le défi de la construction de la paix (4h) - Faire la paix par les traités (dont <b>JALON 1</b> : les traités de Westphalie) : 2h <b>CAPSULES DES ELEVES NOTÉES</b> - Faire la paix par la sécurité collective (dont <b>JALON 2</b> : ONU sous Kofi ANNAN) : 2h</p> <p><b>CAPSULES DES ELEVES NOTÉES</b></p> <p><b>BATTEMENT (1h) : LA DISSERTATION</b></p> <p><b>ARRÊT DES NOTES 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE</b></p>	<p>- Produire un contenu audiovisuel appuyé sur des recherches documentaires.</p> <p>- Intégrer son travail dans une problématique d'ensemble.</p> <p>- Réviser le cours avec précision.</p> <p>→ <b>2 CAPSULES PAR SEANCE</b> (= 12 capsules en tout sur l'AXE 2 + Concl.)</p>	<p>- <b>Projection des capsules vidéo des exposés (4mn POUR UN GROUPE DE 2 ELEVES, voire 3) AVEC TEXTE D'ACCOMPAGNEMENT</b></p>

<p>47</p>	<p><b>Objet de travail conclusif :</b> Le Moyen-Orient COURS CLASSIQUE avec 1 capsule / heure - Intro et mise en contexte (1h) - Israël et Palestine (2h) <b>JALON 1</b> - Guerres du Golfe (2h) <b>JALON 2</b> <b>CAPSULES DES ELEVES NOTÉES</b> <b>BATTEMENT Conclusion co-rédigée (1h)</b></p>	<p>→ <b>1 CAPSULE PAR SEANCE</b> (= 12 capsules en tout sur l'AXE 2 + Concl.) <b>INSCRIPTION EN LIGNE SUJETS ESPACE ET OCEANS</b> - TRAVAIL SUR DOCUMENTS : extraire des informations de dossiers documentaires issus du manuel et produire des synthèses s'intégrant à une problématique d'ensemble. - REMPLIR un tableau chronologique à l'aide de recherches personnelles.</p>	<p>- Réviser en vue de l'évaluation finale (DISSERTATION) - Finir de préparer le sujet du débat final - Consulter et choisir thèmes les oraux d'études de documents du Thème 1 (document modifiable en ligne, accessible via le coffre).</p>
<p>48</p>	<p><b>EVALUATION SOMMATIVE FINALE : DISSERTATION (2h)</b> <b>THEME 1 – NOUVEAUX ESPACES DE CONQUÊTE</b> <b>ELEVES ONT CHOISI SUJETS D'EXPOSÉS (PAS DE DEBATS THEME 1) : INSCRIPTION EN LIGNE LA SEMAINE PASSÉE</b> <b>Axe 1</b> : créer 3 gros groupes de travail : doivent rédiger des synthèses à partir de dossiers documentaires du manuel (entre 40 et 70 lignes, forme de « mini-dissertation »). Doivent s'organiser. A mettre en ligne dans un fichier commun pour semaine prochaine : non noté mais fait office de cours ici (2h) <b>NOTE</b> <b>DÉBATS CONCLUSIFS DU THEME 2 (noté /10) (1h) : 2 à 3 sujets NE PORTANT PAS SUR LES JALONS MAIS SUR D'AUTRES CONFLITS (les autres prennent des notes : nourrit le cours)</b> <b>Introduction</b> : Océan et Espace (1h)</p>	<p><b>THEME 1 REMPLACÉ PAR THEME 4 ANNÉE IMPAIRE</b> - Débattre, écouter, argumenter : 3 débats de 12' chacun. Pendant qu'un groupe débat, un autre observe les participants (évaluation par les pairs), tandis que les élèves restants prennent des notes (2 secrétaires sont désignés : à partir de leurs notes, ils doivent remplir un tableau de synthèse des principaux arguments employés, tableau en ligne sur le site internet de l'enseignant). - Préparation en autonomie des exposés des élèves (Thème 1 Axe 2 et Axe conclusif) : exposés à 2 ou 3 (5mn) : 12 mini-sujets d'études critiques de documents.</p>	<p>- Préparation des exposés individuels (sous forme de mini-études critiques de documents) : il s'agit de porter un regard critique sur le ou les documents désignés, et de s'appuyer sur ce.s document.s pour éclairer le sujet donné : argumentez.</p>
<p>49</p>	<p><b>Introduction</b> : Océan et Espace (1h) <b>Axe 1</b> : Conquêtes, affirmations de puissance et rivalités (3h) <b>NOTE</b> Introduction très rapide puis lecture des synthèses des groupes et commentaires / remédiations de l'enseignant : dont <b>JALON 1</b> et <b>JALON 2</b> <b>Axe 2</b> : Diplomatie et coopération - Introduction (25mn) + 1 exposé (30mn)</p>		<p>- Pour la semaine suivante : réviser l'introduction et la synthèse collective : « VRAI OU FAUX »</p>

	<p><b>BATTEMENT (1h) : CORRECTION</b></p>		
50	<p><b>ÉVALUATION « DE COURS » IMPROVISÉE SUR LA BASE DE LA SYNTHÈSE COLLECTIVE (20 questions = 30 mn) +</b></p> <p><b>BATTEMENT (30 mn)</b></p> <p><b>Axe 2 : Diplomatie et coopération</b> - Suite des exposés des élèves : 1 par séance : <b>JALON 1</b> et <b>JALON 2</b> (5h)</p> <p><b>EXPOSÉS NOTÉS</b></p> <p><b>ELEVES CHOISSENT SUJETS D'ORAUX ET DÉBATS</b> <b>THEME 3 : INSCRIPTION EN LIGNE DANS FICHER</b></p>	<p>- EXPOSES DES ELEVES : travail des capacités orales et remédiations</p> <p>- Mener une recherche seul(e).</p> <p>→ <b>TRAVAIL DE LA CRITIQUE DOCUMENTAIRE</b> (chaque exposé propose une critique d'un à deux documents : réflexion collective en suivant)</p>	<p>- Consulter et choisir thèmes des exposés et des débats du Thème 3 Mémoire et Histoire (document modifiable en ligne, accessible via le coffre).</p> <p>- Rentrée : <b>TOUT réviser en vue de l'évaluation finale BAC BLANC</b></p>
<b>VACANCES DE NOËL</b>			
1	<p><b>Axe conclusif : La Chine à la conquête de l'espace et des Océans</b> - Introduction (25mn) + 1 exposé (30mn)</p> <p>- Suite des exposés des élèves : 1 par séance : <b>JALON 1</b> et <b>JALON 2</b> (3h)</p> <p><b>BATTEMENT (2h) APPROFONDISSEMENT A PREPARER : REVOIR LES METHODES EN VUE DU BAC BLANC</b></p>	<p>- EXPOSES DES ELEVES : travail des capacités orales et remédiations</p> <p>- Mener une recherche seul.</p> <p>→ <b>TRAVAIL DE LA CRITIQUE DOCUMENTAIRE</b> (chaque exposé propose une critique d'un à deux documents : réflexion collective en suivant)</p>	<p>Début de la préparation des podcasts OU exposés collectifs pour le Thème 3 Axes 2 et conclusif = 9 sujets (à concevoir comme une émission avec 1 animateur et des intervenants : 10 à 12 mn : on soigne particulièrement la diction et à la prosodie) + début de la préparation du débat final (3 sujets : jusqu'à 30mn de débat pour chaque sujet !)</p>
2	<p><b>Axe conclusif : La Chine à la conquête de l'espace et des Océans</b> Fin des exposés des élèves : 1 par séance : <b>JALON 3</b> (2h)</p> <p><b>BATTEMENT (1h)</b></p> <p><b>THEME 3 - HISTOIRES ET MÉMOIRES</b></p> <p><b>Introduction : Histoire, mémoire, justice (2h)</b> <b>Axe 1 : Produire et diffuser des connaissances</b> <b>MAGISTRAL ET TRAVAIL SUR DOCUMENTS</b> - Intro (1h)</p>	<p><b>THEME 3 REMPLACÉ PAR THEME 6 ANNÉE IMPAIRE</b></p> <p>- Distribution des exposés des élèves (Thème 6 Axe 2 et Axe conclusif) : POSSIBLE FORME DE PODCASTS AUDIOS de 10-12 minutes (1 animateur et quelques intervenants : mêmes critères que les CAPSULES AUDIO, mais sans image) : <u>1 PODCAST POUR 3-4 ELEVES ENVIRON : 9 PODCASTS EN TOUT (5 AXE 2 / 4 AXE CONCLUSIF : 1 par heure) : DOIVENT ARGUMENTER / A LA SUITE : QUESTIONS-REPONSES</u></p> <p>- Présentation des thèmes du débat final à préparer chez soi (par sur les JALONS) : 3 SUJETS (30 MINUTE PAR DEBAT AVEC REPRISE FINALE)</p>	

3	<p><b>Axe 1</b> : Produire et diffuser des connaissances <i>MAGISTRAL ET TRAVAIL SUR DOCUMENTS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>JALON 1</b> (2h)</li> <li>- <b>JALON 2</b> (3h)</li> </ul> <p><b>BATTEMENT APPROFONDISSEMENT METHODES BAC / VERS LE BAC BLANC (1h)</b></p>	<p>→ <b>TRAVAIL DE LA CRITIQUE DOCUMENTAIRE</b> (après chaque exposé, analyse collective d'un à 2 documents pour compléter les connaissances)</p>	
4	<p><b>DEVOIR COMMUN de 4h00 sur Thème 4 + autre thème : perte de 2h00</b></p> <p><b>PODCASTS NOTÉS</b></p> <p><b>Axe 2</b> : Histoire, mémoire et justice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intro (1h)</li> <li>- Justice à l'échelle locale <b>JALON 1</b> (2h)</li> </ul> <p><b>BATTEMENT CORRECTION DEVOIR COMMUN (1h)</b></p>	<p>- <b>PODCASTS DES ELEVES</b> : travail des capacités orales (avec accent mis sur l'articulation, le phrasé, etc.) et remédiations</p> <p>→ <b>TRAVAIL DE LA CRITIQUE DOCUMENTAIRE</b> (après chaque exposé, analyse collective d'un à 2 documents pour compléter les connaissances)</p>	<p>- Pour la semaine suivante : réviser l'introduction et l'axe 1 : QCM (et apporter l'ORDI)</p>
5	<p><b>Axe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justice pénale internationale <b>JALON 1</b> (2h)</li> </ul> <p><b>PAS DE QCM POUR CE THEME (EXCEPTIONNELLEMENT)</b></p> <p><b>Axe conclusif</b> : Les génocides</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction + début lieux de mémoire (1h)</li> <li>- Lieux de mémoires <b>JALON 1</b> (1h)</li> <li>- Nuremberg et les autres procès <b>JALON 2</b> (1h)</li> </ul> <p><b>BATTEMENT APPROFONDISSEMENT (1h)</b></p>	<p>- <b>PODCASTS DES ELEVES</b> : travail des capacités orales (avec accent mis sur l'articulation, le phrasé, etc.) et remédiations</p> <p>→ <b>TRAVAIL DE LA CRITIQUE DOCUMENTAIRE</b> (après chaque exposé, analyse collective d'un à 2 documents pour compléter les connaissances)</p>	<p>- Finir de préparer le sujet du débat final retenu (durée jusqu'à 30mn par débat)</p>
6	<p><b>Axe conclusif</b> : Les génocides</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuremberg et les autres procès <b>JALON 2</b> (1h)</li> </ul> <p>- Littérature et cinéma (1 film et 1 roman pour l'exposé : le cours donnera d'autres références) <b>JALON 3</b> (2h)</p> <p><b>BATTEMENT IMPORTANT : SUJETS DE DISSERTATION : réflexion de groupes (1h)</b></p>	<p>→ <b>TRAVAIL DE LA CRITIQUE DOCUMENTAIRE</b> (après chaque exposé, analyse collective d'un à 2 documents pour compléter les connaissances)</p>	<p>- Réviser en vue de l'évaluation finale (DISSERTATION) : peut porter sur TOUT</p>

	<p><b>DÉBATS CONCLUSIFS DU THEME (noté /10) (2h) : 3 longs sujets PORTANT SUR DES QUESTIONS ÉTHIQUES (les autres prennent des notes : nourrit le cours)</b></p>		
7	<p><b>EVALUATION SOMMATIVE FINALE : DISSERTATION ? FUSION</b></p> <p><b>AVEC L'EXAMEN BLANC (2h) + CORRECTION ET DISTRIBUTION DES EXPOSÉS THEME 3 (1h)</b></p> <p><b>BATTEMENT (3h) : TRAVAIL SUR DOSSIER DU MANUEL A PREVOIR</b></p> <p><b>ELEVES CHOISSENT SUJETS D'EXPOSÉS ET DÉBATS THEME 6 : INSCRIPTION EN LIGNE DANS FICHER</b></p> <p><b>ARRÊT DES NOTES 2<sup>nd</sup> TRIMESTRE</b></p>	<p>- Distribution des exposés des élèves (Thème 6 Axe 2 et Axe conclusif) : <b>9 EXPOSÉS EN TOUT (5 AXE 2 / 4 AXE CONCLUSIF : 1 par heure) 3 à 4 élèves : entre 10 et 12 minutes</b> : DOIVENT PORTER UNE ARGUMENTATION / A LA SUITE : QUESTIONS-REPONSES</p> <p>- Présentation des thèmes du débat final à préparer chez soi (par sur les JALONS) : 3 SUJETS (<b>DURÉE NORMALE</b>)</p>	<p>- Préparation des exposés du Thème 6 (avec fiche méthode) + début de la <b>préparation du débat final (3 sujets : durée courte)</b></p>
<b>VACANCES D'HIVER</b>			
10	<p><b>THEME 6 - LA CONNAISSANCE</b></p> <p><b>(SUR MODELE DU THEME 3)</b></p> <p><b>Introduction</b> : La connaissance (2h) <b>Axe 1</b> : Produire et diffuser des connaissances <i>MAGISTRAL ET TRAVAIL SUR DOCUMENTS</i> - Intro (1h) - <b>JALON 1</b> (1h)</p> <p><b>BATTEMENT (1h) / EXERCICES GRAND ORAL (1h)</b></p>		
11	<p><b>VERS LES EPREUVES DU BAC 5 HEURES :</b></p> <p>- Révisions : posez vos questions sur ce qui est mal compris - Rappels concernant les compositions - Travail sur des sujets d'études critiques de documents</p> <p><b>EXERCICES GRAND ORAL (1h)</b></p>		
12	<p><b>SEMAINE DE BATTEMENT - EPREUVE ECRITE EDS</b></p> <p><b>AUCUN COURS D'EDS CETTE SEMAINE</b></p>	<p><b>VIDEOS EN LIEN AVEC LA CONNAISSANCE ?</b></p> <p><b>DOCUMENTAIRE ? FILM ?</b></p>	

13	<p><b>Axe 1 : Produire et diffuser des connaissances</b>          - <b>JALON 1</b> (suite et fin : 1h)          - <b>JALON 2</b> (3h)</p> <p><b>BATTEMENT (1h) / EXERCICES GRAND ORAL (1h)</b></p>	<p>→ <b>TRAVAIL DE LA CRITIQUE DOCUMENTAIRE</b> (après chaque exposé, analyse collective d'un à 2 documents pour compléter les connaissances)</p>	
14	<p><b>Axe 2 :</b>          - Intro (1h)          - La connaissance, enjeu politique <b>JALON 1</b> (2h)          - La connaissance, enjeu politique <b>JALON 1</b> (2h)</p> <p><b>EXPOSÉS NOTÉS</b></p> <p><b>EXERCICES GRAND ORAL (1h)</b></p>	<p>- <b>EXPOSES DES ELEVES : travail des capacités orales et remédiations</b></p> <p>→ <b>TRAVAIL DE LA CRITIQUE DOCUMENTAIRE</b> (après chaque exposé, analyse collective d'un à 2 documents pour compléter les connaissances)</p>	
15	<p><b>Axe 2 :</b>          - La connaissance, enjeu politique <b>JALON 1</b> (1h)</p> <p><b>Axe conclusif : Le cyberspace</b>          - Introduction (1h)          - Réseaux et territoires <b>JALON 1</b> (2h)          - Le cas français <b>JALON 2</b> (1h)</p> <p><b>EXERCICES GRAND ORAL (1h) + A FAIRE POUR LA RENTREE : PREPARER SON « GRAND ORAL BLANC »</b></p>	<p>- <b>EXPOSES DES ELEVES : travail des capacités orales et remédiations</b></p> <p>→ <b>TRAVAIL DE LA CRITIQUE DOCUMENTAIRE</b> (après chaque exposé, analyse collective d'un à 2 documents pour compléter les connaissances)</p>	<p>- <b>Finir de préparer le sujet du débat final</b></p> <p>- <b>Pour la semaine suivante : réviser TOUT sauf Axe Conclusif : QCM (et apporter l'ORDI)</b></p>
16	<p><b>LUNDI 18 AVRIL FÉRIE (perte 2h)</b></p> <p><b>Axe conclusif : Le cyberspace</b>          - Le cas français <b>JALON 2</b> (1h)</p> <p><b>EVALUATION QCM SUR TOUT (30 mn)</b></p> <p><b>BATTEMENT DEBAT n° 1 SI POSSIBLE (30mn)</b></p> <p><b>3 DÉBATS CONCLUSIFS NOTÉS OBLIGATOIRES : 1h</b></p> <p><b>BATTEMENT APPROFONDISSEMENT / DEBAT (1h)</b></p>	<p>→ <b>S'INSCRIRE SUR UN CALENDRIER EN LIGNE DE MINI-ORAUX DU GRAND ORAL</b></p>	<p>- <b>APRES LES VACANCES DE PÂQUES : passage de « mini-oraux du grand-oral » (CALENDRIER EN LIGNE)</b></p>



VACANCES DE PÂQUES

**THEME 4 - LE PATRIMOINE**

(SUR MODELE DU THEME 1)

**Axe 1** : créer 3 gros groupes de travail : doivent rédiger des **synthèses à partir de dossiers documentaires du manuel** (entre 40 et 70 lignes, forme de « mini-dissertation »). Doivent s'organiser. A mettre en ligne dans un fichier commun pour semaine prochaine : non noté mais fait office de cours ici (2h) **MINI NOTE**

**Introduction rapide** : le Patrimoine (2h)

**5 MINI ORAUX BLANC DU GRAND ORAL (ELEVE CHOISIT LE SUJET EN AMONT ET PASSE DIRECTEMENT : 5mn + 5mn de questions + 5mn de remédiation) 2 à 3 PAR HEURE (2h)**

- PAS D'EXPOSÉS POUR LE THEME VU EN FIN D'ANNEE

**EVALUATION PAR LES PAIRS :**  
Les élèves se mettent dans la peau du jury

19

**Axe 1** : Usages sociaux et politiques du patrimoine (3h)  
**NOTE** Introduction très rapide puis lecture des synthèses des groupes et commentaires / remédiations de l'enseignant : dont **JALON 1** et **JALON 2**

**7-8 MINI ORAUX BLANC DU GRAND ORAL (ELEVE CHOISIT LE SUJET EN AMONT ET PASSE DIRECTEMENT : 5mn + 5mn de questions + 5mn de remédiation) 2 à 3 PAR HEURE (3h)**

20

**JEUDI 26 mai FERIÉ + PONT (perte 2h)**

**4H THEME 4 AXE 2** : PAS D'EXPOSÉS : LECTURE RAPIDE DU COURS + COMMENTAIRES (3h)

**7-8 MINI ORAUX BLANC DU GRAND ORAL (ELEVE CHOISIT LE SUJET EN AMONT ET PASSE DIRECTEMENT : 5mn + 5mn de questions + 5mn de remédiation) 2 à 3 PAR HEURE (3h)**

21

22	<p><b>4H THEME 1 AXE CONCLUSIF : PAS D'EXPOSÉS : LECTURE RAPIDE DU COURS (cf. sujets des années paires), COMMENTAIRES (3h)</b></p> <p><b>7-8 MINI ORAUX BLANC DU GRAND ORAL (ELEVE CHOISIT LE SUJET EN AMONT ET PASSE DIRECTEMENT : 5mn + 5mn de questions + 5mn de remédiation) 2 à 3 PAR HEURE (3h)</b></p> <p><b>ARRÊT DES NOTES 3ème TRIMESTRE</b></p>	<p><i>- PREPARER LE COURS COMME SI C'ETAIT UNE ANNEE PAIRE (Axe conclusif = intro 25 mn + 5h30 d'exposés : 2 à 3 exposés individuels par heure : 12 sujets + 1 revue de presse)</i></p>	
23	<p><b>LUNDI 6 juin FERIÉ (perte 2h)</b></p> <p><b>GRAND ORAL BLANC DU LYCEE (PERTE 2h00)</b></p> <p><b>5 MINI ORAUX BLANC DU GRAND ORAL (ELEVE CHOISIT LE SUJET EN AMONT ET PASSE DIRECTEMENT : 5mn + 5mn de questions + 5mn de remédiation) 2 à 3 PAR HEURE (2h)</b></p>	<p><b>TOTAL = 13h de mini grands oraux = 2-3 par heure ?</b></p> <p><b>15mn = 5mn passage / 5mn questions / 5mn conseils (pas de diapos)</b></p>	
24	<p><b>BACCALAURÉAT ? ORAUX HGGSP ?</b></p>		
25			
26			