

PROGRAMMATION ET PROGRESSION 2nde - HISTOIRE-GEOGRAPHIE (2024-2025)

HORAIRE DISPONIBLE ESTIME PAR NIVEAU (COURS ET EVALS COMPRIS : JOURS FERIES, EXAMENS ET « BATTEMENTS » DEDUITS)

78 heures environ

Semaines	THÈMES D'HISTOIRE (avec études)	OBJECTIFS (PROGRESSION)	THÈMES DE GEOGRAPHIE (avec études)	OBJECTIFS (PROGRESSION)
36	<p>PRE-RENTRÉE + PRÉSENTATION (perte 1h ?)</p> <p>INTRO - LA PÉRIODISATION (1h30)</p> <p>PRENDRE APPUI SUR LA B.D.</p> <p>POSSIBILITE : Juste vidéo « périodisation » à voir (s'entraîner à la prise de notes, éval possible)</p> <p>+ s'avancer en Histoire !</p> <p>DONNER TRAVAIL SUR PERICLES A FAIRE A LA MAISON</p> <p>Ou bien vidéo à regarder + prise de notes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques. - Comprendre que la périodisation suscite des débats, et a son histoire. - Construire une frise en ligne, qui sera enrichie durant l'année par les élèves. - Relever des définitions (employer des termes à bon escient) : <i>compétence travaillée à chaque cours.</i> 		
37	<p>THÈME 1 - LE MONDE MÉDITERRANÉENNE (9h éval. comprise)</p> <p>Chapitre 1 - La Méditerranée antique (3h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vers la « prise de notes » - Présenter un document (<i>initiation</i>) - Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. - Mettre un événement ou une figure en perspective (Périclès, Constantin) 		
38	<p>Chapitre 1 - La Méditerranée antique (1h) (fin)</p> <p>Chapitre 2 - La Méditerranée médiévale (1h) (début)</p> <p>ÉVALUATION 1 - Simplifiée de connaissances seules, sur INTRO + Chap. 1 (20mn - sur 10 pts) + Point de méthodologie =</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter un document (approfondissement) - Citer un texte 		

	présenter doc. (1h)			
39	Chapitre 2 - La Méditerranée médiévale (3h) (fin)	<ul style="list-style-type: none"> - Porter un regard critique sur un document niveau 1 : les « intentions de l'auteur » - Mettre un événement ou une figure en perspective (Bernard de Clairvaux). - Identifier les contraintes d'un événement, d'un contexte historique. 		
40	Battement méthodologie (1h)			THÈME 1 - SOCIÉTÉ ET ENVIRONNEMENTS (10h éval. Comprise) Chapitre 1 - Échelle mondiale Étude de cas : Arctique (2h)
41	ÉVALUATION 2 - Connaissances (notions, dates, etc.) + questions sur document (présenter / citer) (1h) (corrigé distribué)			Chapitre 1 - Échelle mondiale (1h) = MÉTHODOLOGIE CROQUIS (cf. programme : <i>distribution des foyers de peuplement + différents milieux</i>) Chapitre 1 - Échelle mondiale (1h) (suite)
42				Chapitre 1 - Échelle mondiale (2h) (fin) (suite) Chapitre 2 - France (1h) (début)
VACANCES semaines 43 et 44				
45	THÈME 2 - XV^e - XVI^e SIÈCLES (9h éval. Comprise) Chapitre 1 - L'ouverture atlantique (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Justifier une hypothèse historique. - Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. 		Chapitre 2 - France (2h) (fin)
46	11 NOVEMBRE (1h perdue) Chapitre 1 - L'ouverture atlantique (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir lire, comprendre et apprécier un document iconographique. - Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. 		ÉVALUATION 3 - Connaissances (notions, dates, etc.) + questions sur document (présenter / citer) + LÉGENDE DE CROQUIS A COMPLÉTER (1h) (corrigé distribué)
TOUSSAINT				

<p>47</p>	<p>(1h) de présentation de la méthode de l'analyse de document (structure globale du devoir : version simplifiée : donner à faire le « tableau préparatoire » au brouillon pour dans 1 semaine)</p> <p>Chapitre 1 - L'ouverture atlantique (1h) Chapitre 2 - Renaissance et humanisme (1h)</p> <p>ARRÊT DES NOTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Justifier une hypothèse historique. - Identifier les contraintes d'un événement, d'un contexte historique. - A partir des intentions de l'auteur : identifier les « limites » d'un document. - Mettre en relation des faits ou événements de natures différentes. 		
<p>48</p>	<p>Chapitre 1 - → 1h de correction du travail préparatoire (« étude de docs » sur texte <i>Las Casas p. 117</i>)</p> <p>Chapitre 2 - Renaissance et humanisme (1h)</p> <p>BATTEMENT MÉTHODOLOGIE (1H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Développer son esprit critique. - Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. - Mettre un événement ou une figure en perspective (Erasme, Luther). - Confronter le savoir acquis en histoire avec ce qui est lu. 		
<p>49</p>	<p>Chapitre 2 - Renaissance et humanisme (2h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir des repères de culture générale. - Identifier les contraintes d'un événement, d'un contexte historique. - Replacer une œuvre dans un contexte historique, pour l'expliquer. 	<p>THÈME 2 - TERRITOIRES, POPULATIONS ET DÉVELOPPEMENT (9h éval. Comprise)</p> <p>Chapitre 1 - Échelle mondiale (1h) La démographie mondiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer une situation géographique. - Produire un croquis de synthèse soigné (monde) à réaliser chez soi (démographie mondiale). - Mettre en relation des faits de localisations différentes.
<p>50</p>	<p>ÉVALUATION 4 - Analyse de documents (1h)</p> <p>CORRECTION 1h</p> <p>Préparation des exposés (Thème 3 d'Histoire) : Sujets distribués sur le modèle d'une « réponse à une question problématisée », avec FICHE METHODE (1h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans une démarche collective. 		
<p>51</p>			<p>Chapitre 1 - Échelle mondiale (2h) (suite) Étude de cas = Russie (filée dans le cours)</p> <p>BATTEMENT SI BESOIN (1H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Citer un document géographique (croquis). - Mettre en œuvre le changement d'échelles. - Identifier les contraintes et les ressources d'une situation géographique.

VACANCES semaines 52 et 1		
2		
3		
4	<p>THÈME 3 - L'ÉTAT À L'ÉPOQUE MODERNE (11h éval. Comprise)</p> <p>Chapitre 1 - Le royaume de France (2h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. - 2 exposés notés (EVAL. 6) de 5mn sous forme de réponse à une question problématisée par séance = sur points de passage, exemples, etc. (2 élèves par groupes : METHODE)
5	Chapitre 1 - Le royaume de France (3h)	<ul style="list-style-type: none"> - 2 exposés notés (EVAL. 6) de 5mn sous forme de réponse à une question problématisée par séance = sur points de passage, exemples, etc. (2 élèves par groupes : METHODE) - S'exprimer à l'oral / travailler en groupe / faire des recherches
6	<p>Chapitre 2 - Le modèle britannique (2h)</p> <p>Méthode (1h) : réponse à une question problématisée (approfondie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les contraintes d'un événement, d'un contexte historique. - 2 exposés notés (EVAL. 6) de 5mn sous forme de réponse à une question problématisée par séance = sur points de passage, exemples, etc. (2 élèves par groupes : METHODE) - S'exprimer à l'oral / travailler en groupe / faire des recherches

NOËL	
<p>Chapitre 1 - Échelle mondiale (2h) (suite) Étude de cas = Russie (filée dans le cours), avec croquis de synthèse (méthode : texte en croquis)</p> <p>Chapitre 2 - France (1h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transformer un texte en croquis (<i>Russie</i>) - Mettre en œuvre le changement d'échelles. - Nommer et localiser les grands repères géographiques.
<p>Chapitre 2 - France (2h) (suite et fin) → dont croquis de synthèse réalisé en classe</p> <p>Battement - DEBUTER HIST. (INTRO) (1h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les contraintes et les ressources d'une situation géographique. - Nommer et localiser les grands repères géographiques. - Mettre en relation des faits de localisations différentes.
<p>ÉVALUATION 5 - Quelques questions de cours + croquis simple à réaliser (texte reprenant des éléments du cours => croquis) (1h)</p>	

7	<p>Chapitre 2 - Le modèle britannique (2h)</p> <p>BATTEMENT (1H)</p> <p>ARRET DES NOTES FIN DE SEMAINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2 exposés notés (EVAL. 6) de 5mn sous forme de réponse à une question problématisée par séance = sur points de passage, exemples, etc. (2 élèves par groupes : METHODE) - S'exprimer à l'oral / travailler en groupe / faire des recherches
VACANCES semaines 8 et 9		
10	<p>ÉVALUATION 7 - Réponse à une question problématisée (1h)</p>	
11		
12		
13	<p>THÈME 4 - DYNAMIQUES ET RUPTURES : XVII^e et XVIII^e SIECLES (9h éval. Comprise)</p> <p>Chapitre 1 (INVERSION) - Tensions et mutations de la société d'ordres (1h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transformer un texte en organigramme / schéma - Adopter une réflexion historique (conséquence d'un évènement, choix des acteurs, etc.)
14	<p>Chapitre 1 (INVERSION) - Tensions et mutations de la société d'ordres (2h)</p> <p>BATTEMENT S'AVANCER (1H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le document comme source de l'historien. - Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. - Procéder à l'analyse critique d'un ensemble de documents selon une approche historique. - Confronter le savoir acquis en histoire avec ce qui est lu. - Mettre en relation des faits ou événements de natures différentes.

D'HIVER	
<p>THÈME 3 - DES MOBILITES GENERALISEES (9h éval. Comprise)</p> <p>Chapitre 1 - Echelle mondiale (2h) Etude de cas = Dubaï (2h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter un document géographique - Décrire, analyser et citer des documents géographiques (légende, etc.) - Développer son esprit critique
<p>Chapitre 1 - Echelle mondiale (3h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transformer un texte en croquis niveau 3. - Identifier les contraintes et les ressources d'une situation géographique.
<p>Chapitre 2 - France (3h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Développer une approche multiscalaire. - Identifier les interactions entre divers territoires. - Mettre en relation des faits de localisations différentes.
<p>ÉVALUATION 8 - Analyse de document géographie (1h)</p> <p>BATTEMENT CORRECTION (1h)</p>	<p>S'AUTO-CORRIGER (relever les copies, dicter des remarques dans un petit tableau, leur rendre les copies vierges avec échelle descriptive...)</p>

15	<p>Chapitre 1 (INVERSION) - Tensions et mutations de la société d'ordres (2h)</p> <p>METHODE DOC. 3 p. 273 (1H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Affiner son esprit critique. - Identifier les contraintes d'un événement, d'un contexte historique. - S'appuyer sur la présentation d'un document pour en identifier les limites. 		
VACANCES semaines 16 et 17			PRINTEMPS	
18	<p>JEUDI 1^{er} MAI FÉRIÉ</p> <p>Chapitre 2 (INVERSION) - Les Lumières et le développement des sciences (2h)</p> <p>BATTEMENT JOUR FÉRIÉ (1H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les contraintes d'un contexte historique. - Présenter et analyser des documents, les confronter. - Mettre en relation des faits ou événements de natures différentes. 		
19	<p>JEUDI 8 MAI FÉRIÉ</p> <p>Chapitre 2 (INVERSION) - Les Lumières et le développement des sciences (1h)</p> <p>BATTEMENT JOUR FÉRIÉ (1H)</p> <p>JEU DE ROLE PROCES DE GALILÉE (1h) : https://jcmarot.files.wordpress.com/2016/11/0-laffaire-galilc3a9e.pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier, contextualiser et opposer des arguments. - Comprendre des liens de causalité - Mettre un événement ou une figure en perspective (Émilie du Chatelet), identifier des acteurs clés des grands événements. 		
20	<p>ÉVALUATION 9 - Réponse à une question problématisée (1h) + CORRECTION (1h)</p> <p>Battement (1h) : travail d'étude de documents (en groupes + auto-correction) page 245 du manuel (analyse + intro et tableau du brouillon)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter et analyser des documents - Les replacer dans leur contexte. - Synthétiser ses connaissances. 		
21			<p>THÈME 4 - L'AFRIQUE AUSTRALE (6h)</p> <p>Chapitre - Un espace en profonde mutation (3h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre le changement d'échelles. - Identifier les contraintes et les ressources d'une situation géographique. - Confronter le savoir acquis en géographie avec ce qui est entendu et lu.
22			<p>JEUDI 29 mai FÉRIÉ + VENDREDI PONT</p> <p>Chapitre - Un espace en profonde mutation (2h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en relation des faits de localisations différentes. - Comprendre les conséquences des interrelations/oppositions entre divers acteurs, sur les dynamiques d'un espace.

23			<p>Chapitre - Un espace en profonde mutation (3h)</p>	<p>- Transformer un/des textes en croquis de synthèse (<i>ressources et milieux de l'Afrique australe</i>). - Mettre en œuvre le changement d'échelles.</p>
24			<p>LUNDI 9 JUIN mai FERIÉ (perte 1h)</p> <p>BATTEMENTS : APPROFONDISSEMENTS METHODOLOGIQUES + AU REVOIR À LA CLASSE (2H)</p>	
25	<p>BACCALAURÉAT ? ORAUX HGGSP ?</p>		<p>BACCALAURÉAT ? ORAUX HGGSP ?</p>	
26				