

HISTOIRE THEME 1 - LE MONDE MEDITERRANÉEN : EMPREINTES ANTIQUES ET MEDIEVALES
QUESTION 1 - LA MEDITERRANÉE ANTIQUE
(4h + 25 mn de méthodologie)

Questions	Mise en œuvre
La méditerranée antique	Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe. On peut pour cela : <ul style="list-style-type: none"> - distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ; - montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ; - montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens. POINTS DE PASSAGE : Périclès et la démocratie athénienne. Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain. Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.

OBJECTIFS METHODOLOGIQUES

S'initier à « prendre des notes »

Présenter un document

« Citer » un document

Contextualiser (mettre un évènement ou une figure en perspective)

(H1)
INDIQUER DATE DES ÉVALUATIONS
→ CONTROLE INTERMEDIAIRE DE CONNAISSANCES PURES A LA FIN DE LA QUESTION 1 : ASSOCIE AU CHAPITRE INTRODUCTIF (« LE TEMPS ») = ENV. 20 MINUTES
→ CONTROLE FINAL DE THEME (Q1 + Q2) = Connaissances (notions, dates, etc.) + questions sur document (présenter / citer)
→ DISTRIBUER FICHE METHODE 2 ET 3 (PRESENTER + CITER)
ACCROCHE [DIAPORAMA = CARTE DES GRANDES CIVILISATIONS MEDITERRANENNES]

- La Méditerranée est un espace maritime au carrefour de l'Europe, de l'Afrique et de l'Asie.
- Plusieurs grandes civilisations naissent autour de cet espace durant l'Antiquité, comme la Mésopotamie où sont apparues les villes et l'écriture.
- Plus tard y émergent d'autres grandes civilisations : la Grèce des cités (-800 à -30) et l'Empire romain (VIIIème s. av. J-C - Vème s. ap. JC).

PROBLÉMATIQUE

De quels aspects des civilisations de la Méditerranée antique a hérité la culture européenne ?

I/ LA MEDITERRANEE GRECQUE

A - La Grèce des cités [COURS MAGISTRAL]

→ [CARTE DIAPO] La Grèce est une région du sud-est de l'Europe, **divisée depuis le VIII^{ème} siècle av. JC en petits Etats indépendants** : les **CITES**. Les Grecs sont donc divisés politiquement. Ils connaissent des **régimes politiques variés**, qu'ils inventent et qui ont inspiré des régimes modernes [TABLEAU DIAPO] : **TYRANNIES** (ex : Thèbes), oligarchies, **DEMOCRATIE** = NOTER DES EXEMPLES.

→ [IMAGES DIAPO] Les Grecs **partagent cependant une même culture** :
 - L'**alphabet grec** (le plus ancien alphabet) + la **langue grecque** / Ils inventent le **théâtre**.
 - Le même **Panthéon** (ensemble de divinités = Dieux de l'Olympe), les mêmes **rites** (sacrifices). Les Grecs se retrouvent ainsi dans de grands **SANCTUAIRES PANHELLENIQUES** pour participer à des jeux en l'honneur des Dieux (= **jeux d'Olympie** en l'honneur de Zeus dès **776 av. J.-C.**).

→ [CARTE DIAPO] **Entre le VIII^o et le VI^o siècle av. J.-C.**, les Grecs fondent des **cités tout autour de la Méditerranée**, qui devient un « lac grec » : ils y diffusent leur culture (ex : *des Phocéens fondent Massalia*).

TRANSITION - Au V^{ème} siècle av. J.-C., Athènes est la plus puissante des cités grecques.

B - Athènes, cité impérialiste et démocratique

→ [CARTE DIAPO] Présentation de la cité d'Athènes = ville d'Athènes + l'Attique

✓ 1 - L'Empire maritime athénien

Au **début du V^{ème} siècle av. J.-C.** l'Empire perse cherche à envahir la Grèce (= « Guerres médiques »). Ils sont **repoussés par les Athéniens** lors de deux batailles importantes (*Marathon en -490 / Salamine en -480*). **Athènes** jouit alors d'un immense **prestige** et crée une **grande alliance dont elle prend la tête** : la **LIGUE DE DELOS** fondée en **-478**.

→ [CARTE DIAPO 4 p. 23] Où sont situées les cités de cette alliance ? Selon-vous, pourquoi veulent-elles se rapprocher d'Athènes ?

Pour renforcer cette **alliance militaire**, chaque cité participe financièrement à un « trésor », originellement gardé sur l'île de Délos. Mais **Athènes** s'appuie sur sa **domination pour s'accaparer ce trésor**, et **envoie des soldats dans les cités alliées** pour les contrôler. Elle **fonde un Empire maritime** tout autour de la mer Egée.

✓ 2 - Une cité démocratique

Au V^{ème} siècle av. J.-C., **Athènes est une démocratie** : les **CITOYENS** gouvernent :

→ **Doc. 3 p. 24** : quelles sont les conditions pour être citoyen ?

Sur les **340.000 habitants de l'Attique**, seuls **40.000 sont citoyens**. La citoyenneté est réservée **aux hommes libres de + de 18 ans, de parents athéniens, ayant accompli leur éphébie**.

→ **Doc. 4 p. 27** : pourquoi peut-on qualifier le régime politique d'Athènes de "démocratie" ?

Les citoyens **votent les lois** en assemblée, l'**Ecclésia** réunie sur la **Pnyx** (*pouvoir législatif*). Ils peuvent devenir **MAGISTRATS** en étant **tirés au sort** (*pouvoir exécutif*). Et ils peuvent être **membre de l'Héliée**, tribunal d'Athènes. **LE POUVOIR APPARTIENT DONC BIEN AUX CITOYENS...** en théorie.

(H2)

→ QUESTIONS SUR LE COURS D'AVANT / EN FONCTION DU TEMPS : FINIR COURS D'AVANT

C - Périclès et la démocratie athénienne [POINT DE PASSAGE]

Au Vème siècle av. J.-C., Athènes est la cité la plus puissante de Grèce. Elle atteint son apogée sous la direction d'un homme politique : **PERICLES**. Les historiens qualifient même cette période de « siècle de Périclès ».

BIOGRAPHIE A NOTER : PERICLES (-494 / -429) est élu plus de 30 fois **STRATEGUE**, à partir de -462. Attaché à la démocratie, il fait transférer le trésor de la ligue de Délos à Athènes. Très populaire, il dirige dans les faits l'Empire athénien jusqu'à sa mort.

QUESTIONNEMENT GLOBAL : COMMENT PERICLES S'EST-IL APPUYE SUR L'EMPIRE MARITIME D'ATHENES POUR RENFORCER LA DEMOCRATIE ?

QUESTIONS = HYPOTHESES HISTORIQUES A VERIFIER

→ **POINT METHODE = PRELEVER INFOS + CITER (FICHE METHODE NUMERO 2)**

LES ELEVES REPONDENT A LA QUESTION DU PARCOURS DE LEUR CHOIX (EN JUSTIFIANT) ET RÉFLÉCHISSENT A LA REPONSE DU PARCOURS COMMUN (ORAL) :

PARCOURS 1 : Qu'est-ce que le *misthos* ? Comment est financée cette indemnité ? Et en quoi favorise-t-elle la démocratie ? (docs. 1, 3 et 5 + intro du dossier pp. 26-27 : justifiez chaque réponse par une « citation » clairement identifiée : ex. « doc. 1 »).

PARCOURS 2 : Qu'est-ce que l'Acropole ? Qu'y a fait faire Périclès ? Avec quels moyens ? Quels sont les objectifs poursuivis par Périclès, avec ces travaux ? (Intro et doc. 1 p. 28 + biographie p. 26 : justifiez chaque réponse par une « citation » clairement identifiée).

PARCOURS COMMUN : [REFLEXION ORALE] : Quelles limites de la démocratie athénienne sont révélées par le doc. 3 p. 27 ? Plutarque a-t-il une vision « neutre » de Périclès ?

PARCOURS 1 - Périclès a créé le **MISTHOS**, une indemnité versée aux citoyens élus ou tirés au sort pour exercer une fonction démocratique (juge, magistrat, etc.). Elle est financée par « l'Empire athénien » (cf. biographie) qui offre d'importants revenus à l'Etat (cf. trésor de la Ligue de Délos). Ainsi les citoyens les plus pauvres peuvent participer activement au gouvernement de la cité (cf. doc. 5 : « nul n'est gêné par la pauvreté et l'obscurité de sa condition sociale s'il peut rendre des services à la cité »). En effet, travailler est nécessaire à l'immense majorité de la population d'Athènes pour vivre : sans le *misthos*, il est impossible pour beaucoup d'abandonner son travail pour être magistrat, etc.

PARCOURS 2 - L'Acropole est la colline sacrée d'Athènes, son centre religieux, où s'élèvent de nombreux temples dont le Parthénon, dédié à Athéna, déesse protectrice de la cité. Périclès y engage des travaux de reconstruction, suite aux incendies des guerres médiques. Les travaux sont financés par le trésor de la Ligue de Délos, ce qui est vivement critiqué par « les envieux », c'est-à-dire les autres Grecs (doc. 1 p. 28 : « La Grèce ne peut se dissimuler que les sommes qu'elle a versées pour les frais de la guerre sont employées à dorer, à embellir notre ville). Périclès souhaite ainsi « assurer une gloire immortelle » à Athènes, proposer un cadre somptueux pour des fêtes réunissant tous les Athéniens (fête des Panathénées), mais aussi et surtout « améliorer la situation des citoyens pauvres en leur fournissant un travail ». Ainsi, il compte encore renforcer la démocratie, en réduisant les inégalités et en permettant aux plus pauvres de pouvoir trouver du temps pour participer à la vie politique d'Athènes.

→ ON LE VOIT : EMPIRE ET DEMOCRATIE SONT ETROITEMENT ASSOCIES,
L'UN RENFORCANT L'AUTRE.

PARCOURS COMMUN - Le doc. 3 p. 27 révèle, en filigrane, plusieurs limites de la démocratie athénienne :

- Les postes prestigieux sont accaparés par les riches citoyens (ex : Cimon et Périclès)
- La démocratie a un fonctionnement « démagogique » : pour accéder aux plus hautes fonctions ou éliminer un concurrent (par l'ostracisme), les dirigeants athéniens « séduisent » le peuple par « de l'argent » (leurs richesses personnelles, mais aussi les revenus de l'Etat), etc. Ce qui est ici critiqué par Plutarque (qui prend clairement le parti de Cimon : il dit qu'il « habitait les vieillards », puis que Périclès l'a fait bannir sous prétexte qu'il aurait été « opposé de cœur aux intérêts du peuple »).
- AUTRES LIMITES : Beaucoup d'exclus / Les pauvres ont peu le temps de se rendre à la Pnyx.

BILAN INTERMEDIAIRE ESSENTIEL

Sous Périclès, les richesses de l'Empire maritime athénien ont été utilisées pour renforcer la démocratie. Ce qui attise les tensions avec des cités voisines, et provoque, en 431 av. J.-C, la Guerre du Péloponnèse, contre Sparte. Périclès y trouve la mort en -429, et Athènes perd cette guerre en -404, ce qui marque la fin de son Empire et de sa richesse, et affaiblit sa démocratie.

La Grèce a néanmoins marqué la Méditerranée de son empreinte, y diffusant sa culture et le concept de citoyenneté, qui ont grandement influencé une civilisation plus tardive : l'Empire romain.

ENRICHIR LA CHRONOLOGIE COLLABORATIVE

- Les élèves ouvrent le tableur de chronologie propre à la classe (créé la fois précédente)
 - Par groupes (responsabilités à partager), ils entrent AU MINIMUM :
 - De - 490 à -479 : Les guerres médiques contre les Perses
 - De -478 à -404 : Empire maritime athénien : la Ligue de Délos
 - 429 : Mort du stratège Périclès

→ S'AVANCER SI POSSIBLE

(H3)

→ QUESTIONS SUR LE COURS D'AVANT

II/ LA MEDITERRANEE ROMAINE

A - La naissance de l'Empire romain (1er siècle av. J.-C.)

✓ 1 - La crise de la République [COURS MAGISTRAL]

[DIAPO INSTITUTION] Du **Vème au 1er siècle av. J.-C.**, Rome est une **République** : une partie de la population détient le pouvoir politique, les citoyens, c'est-à-dire les hommes libres d'Italie (*empreinte grecque*). Dans les faits, seuls les plus **riches gouvernent**, au sein du **Sénat** (OLIGARCHIE).

[DIAPO CARTE] **A partir du IIIème av. J.-C.**, les Romains enchainent les conquêtes : depuis Rome, leur cité historique, ils conquièrent l'Italie, puis progressivement l'ensemble du bassin méditerranéen, ainsi que la Gaule.

[DIAPO CHRONOLOGIE] Au **1er siècle avant J.-C.**, les généraux romains victorieux se disputent le pouvoir lors de **guerres civiles**. C'est ainsi que Jules César s'accapare le pouvoir, jusqu'à son assassinat en -44. A la suite d'une nouvelle guerre civile, son filz adoptif Octave l'emporte. Détenant seul l'essentiel du pouvoir, il **met fin à la République** et fond un nouveau régime politique.

✓ 2 - Octave-Auguste fonde le **PRINCIPAT**

En **27 av. J.-C.**, Octave prend le **nom d'AUGUSTE** et fonde le **PRINCIPAT** (*aussi appelé « **EMPIRE** »*), forme de gouvernement qui sera reprise par ses successeurs jusqu'au Vème siècle de notre ère. **Quelles sont les caractéristiques de ce nouveau régime politique ?**

→ Elèves observent des documents : remplissage oral et collectif du tableau ci-dessous

POUVOIRS D'AUGUSTE (et de ses successeurs) <i>bio. p. 38 + doc. 1 p. 53</i>	EVOLUTION ET ORGANISATION DE L' EMPIRE <i>doc. 4 p. 39</i>	LE CULTE IMPERIAL <i>définition du terme + définition « d'apothéose » et doc. 6 p. 39</i>
Auguste (puis ses successeurs) dispose de tous les pouvoirs , même s'il <u>préserve les institutions républicaines</u> comme le Sénat (<i>il est le « Prince du Sénat »</i>). Il est le chef de la religion, de l'armée (titre d' <i>Imperator</i>), fait les lois, contrôle le Sénat, et dispose du pouvoir judiciaire suprême.	Sous Auguste, l'Empire est agrandi par des conquêtes en Europe centrale, <u>jusqu'au Danube</u> , qui sert de frontière naturelle. L'Empire est divisé en plusieurs provinces , sous l'autorité de <u>gouverneurs</u> nommés par l'Empereur ou le Sénat.	A sa mort, Auguste (<i>titre honorifique sacré, porté par tous les empereurs</i>) est divinisé : c'est « l'apothéose », dont bénéficieront d'autres empereurs après lui. Les habitants de l'Empire ont <u>l'obligation de rendre le « CULTE IMPERIAL »</u> .

→ **BILAN INTERMEDIAIRE** : Ce régime politique, qui enterre la République, a **inspiré des régimes ultérieurs**, comme l'Empire français de Napoléon I^{er}, etc.

✓ 3 - Brassages culturels et religieux dans l'Empire

Aux **1er et IIème siècles de notre ère**, l'Empire romain connaît une **période de paix**, durant laquelle les différentes Provinces sont mises en contact par la construction de **voies romaines** et le développement des **échanges commerciaux** (cf. carte 4 p. 41), ce qui permet un brassage culturel :

→ La **langue** (latin) et le **mode de vie des Romains se répandent** dans l'Empire, surtout en Europe et en Afrique : c'est la **ROMANISATION** (*fondation de villes reprenant le plan et les monuments de Rome, comme Nîmes, loisirs romains, etc.*). C'est pourquoi les **Empereurs diffusent aussi de plus en plus largement la citoyenneté romaine** (*qui offre des droits - vote aux assemblées locales – mais aussi des devoirs - impôts, service militaire*), donnée à **tous les hommes libres en 212**.

DOCS. 2 et 4 p. 46 : [ORAL] Comment ces documents témoignent du brassage religieux qui s'opère dans l'Empire romain ?

→ Sur le plan religieux, c'est davantage un **croisement** qui s'opère entre religion romaine et croyances locales :

- La **religion romaine est fortement influencée par les mythes grecs** : les Dieux romains sont ainsi **adaptés du Panthéon grec** (*Zeus => Jupiter, etc.*).

- Là où la religion romaine se diffuse, elle se **mélange aux croyances locales** : c'est le « **synchrétisme** » (synthèse de religions différentes). Ainsi les **Gaulois adoptent les dieux romains tout en conservant leurs propres divinités** (cf. doc. 4 p. 46).

APPORT : A l'inverse, **Rome est influencée par les CULTES ORIENTAUX**, qui y connaissent un grand succès car ils **promettent la vie éternelle** (*concept étranger à la religion romaine*). C'est le cas du **culte d'Isis**, mais aussi de la jeune **religion chrétienne**, née dans la province de Palestine au 1^{er} siècle de notre ère.

→ **S'AVANCER SI POSSIBLE**

→ **POUR LA PROCHAINE FOIS : LIRE DOCUMENTS SUR CONSTANTIN ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS AVEC MÉTHODE**

(H4)

→ QUESTIONS SUR LE COURS D'AVANT

B - Christianisation et invasions (IV^e et V^e siècles)✓ 1 - *Le christianisme : une religion combattue...*

À la **fin du 1er siècle** de notre ère apparaît en Palestine une religion nouvelle : le **christianisme**. C'est une religion **MONOTHÉISTE**, qui repose sur plusieurs croyances fondamentales :

- un **juif de Palestine** nommé **Jésus**, exécuté par les Romains vers 30, serait le **fil de Dieu**
- la **vie éternelle serait promise** à ceux qui suivraient son enseignement (= *Jugement dernier*)

=> Si cette religion se répand, par la conversion (des Chrétiens comme Paul parcourent l'Empire pour fonder des communautés), elle est régulièrement l'objet de **persécutions**.

DOC. 7 p. 47 [VERIFIER UNE HYPOTHESE] : ORAL RAPIDE : A l'aide de citations bien choisies, expliquez comment et pourquoi Cyprien, évêque de Carthage, est persécuté.

→ **LES RAISONS DES PERSECUTIONS [POURQUOI]** : *prise de notes rapides*

- « Les très saints Empereurs t'ont ordonné de sacrifier » l. 6-7 = **refus des Chrétiens de suivre les rites romains** (sacrifices d'animaux)
- « Tu as entraîné beaucoup de personnes dans ta conspiration néfaste » l. 11-12 = pratique de la conversion active (**prosélytisme** : discours contre la religion romaine, etc.)
- « n'ont pas pu te ramener à la pratique de leurs rites » l. 14-15 = **refus de rendre le culte impérial**, pourtant obligatoire dans tout l'Empire (les Romains tolèrent les autres religions A CONDITION que ce culte sous aussi rendu).

→ **LES FORMES DE PERSECUTION [COMMENT]** : *prise de notes rapides*

- « tu paieras ton genre de vie de ton sang et tu seras exécuté par le glaive » l. 17-19 = ici, **exécution pour l'exemple** d'un chef religieux, par l'épée (décapitation).

APPORT : Si les persécutions n'ont lieu que par épisodes, elles prennent parfois des **formes spectaculaires** (livrés aux fauves dans les arènes, crucifixions collectives, etc.). Toutefois ces persécutions ne découragent pas les Chrétiens qui, pour beaucoup, font face à leurs supplices publics avec dignité, ce qui impressionne de nombreux Romains... qui se convertissent [DIAPO CARTE p. 50]

✓ 2 - ... puis autorisée par l'Empereur Constantin

CONTEXTUALISER

PARCOURS - Elèves divisés en **2 groupes** : vérifient des hypothèses en s'appuyant sur les documents.

PARCOURS 1 - Chronologie + docs. 2 pp. 48-49 : Quelle est la situation politique de l'Empire en 313 ? Qu'est-ce qui peut, dès lors, justifier l'Edit de Milan pris en 313 par Constantin ?
(*esprit critique + contextualisation*)

PARCOURS 2 - Chronologie + docs. 3 et 4 pp. 48-49 : Quelles décisions sont prises lors du concile de Nicée ? Quelle est la situation politique de l'Empire en 325 ? Qu'est-ce qui peut, dès lors, expliquer la convocation de ce concile par Constantin ? (*esprit critique + contextualisation*)

PARCOURS 1 - Au **début du IV^{ème} siècle**, lorsque Constantin devient Empereur, soutenu par les légions, **l'Empire est divisé en deux** : l'Empire d'Occident (dont il est l'Empereur), et l'Empire d'Orient. Un an avant l'Edit de Milan qui autorise la religion chrétienne et la protège contre les persécutions, Constantin a obtenu une précieuse victoire militaire. Ainsi les raisons de **l'Edit de Milan (313)** sont multiples : **s'assurer le soutien des Chrétiens**, nombreux, en vue de la guerre qu'il envisage contre l'Empereur d'Orient, mais aussi **remercier le Dieu des Chrétiens** qu'il estime en partie responsable de sa victoire de 312 (« afin que la divinité [...] soit propice et favorable »).

PARCOURS 2 - En 325, Constantin a réunifié l'Empire (qui sera **re-divisé définitivement en 395**) et transporté sa **capitale en Orient, à Constantinople** (ex-Byzance). C'est dans cette même dynamique qu'il souhaite unifier les croyances (le « dogme ») et les rites des Chrétiens. Le **concile de Nicée (325)** réunit ainsi 300 évêques (chefs religieux) autour de l'Empereur pour fixer la religion officiellement, et ainsi mieux combattre certains groupes hostiles à l'Empereur (les chrétiens « Ariens »). **NOTE : A partir de 380, le christianisme est la seule religion autorisée.**

✓ 3 - Au V^{ème} siècle : la fin de l'Empire romain d'occident [COURS MAGISTRAL]

[DIAPO CARTE p. 51] Au **V^{ème} siècle**, l'Empire romain est confronté aux « **Invasions barbares** » : ce terme désigne, en fait, des vagues de migrations de peuples germaniques (ex : les Francs, les Wisigoths, etc.) qui fuijnt les Huns et pénètrent dans l'Empire pour y échapper. Ces peuples se livrent régulièrement à des pillages (*sac de Rome en 410*) et s'installent définitivement dans diverses régions de l'Empire d'Occident, **y fondant des royaumes** => L'Empire disparaît en **476**.

NOTE - L'Empire d'Orient, lui, est relativement préservé, et survit à l'Empire d'Occident. On parle alors d'Empire byzantin (cf. *Constantinople, capitale, bâtie à la place de l'antique Byzance*).

CONCLUSION

La conclusion de tout travail historique ou géographique doit apporter une **réponse claire à la problématique initiale** : elle permet de vérifier que cette problématique a été correctement traitée.
De quels aspects des civilisations de la Méditerranée antique a hérité la culture européenne ?

La **civilisation grecque** a transmis à la civilisation romaine une grande part de sa culture, qui est parvenue jusqu'à nous et nourrit la culture occidentale : **mythes, théâtre**, techniques de **sculpture, architecture** (cf. ruines encore présentes autour du bassin méditerranéen). Mais aussi **pensée rationnelle** (philosophie), **mathématiques** (géométrie), etc. Et, bien sur, la Grèce a marqué de son empreinte les **régimes politiques** ultérieurs, qui s'en sont inspirés (cf. démocratie).

La **civilisation romaine** a aussi nourrit la culture européenne en lui fournissant un **modèle politique** (l'Empire, qui en a inspiré d'autres), des **règles d'urbanisme** (plans de villes, égouts, etc.), des **loisirs** (bains, courses de chevaux, etc.), une **langue** (le latin), et en assurant le triomphe du **christianisme**.

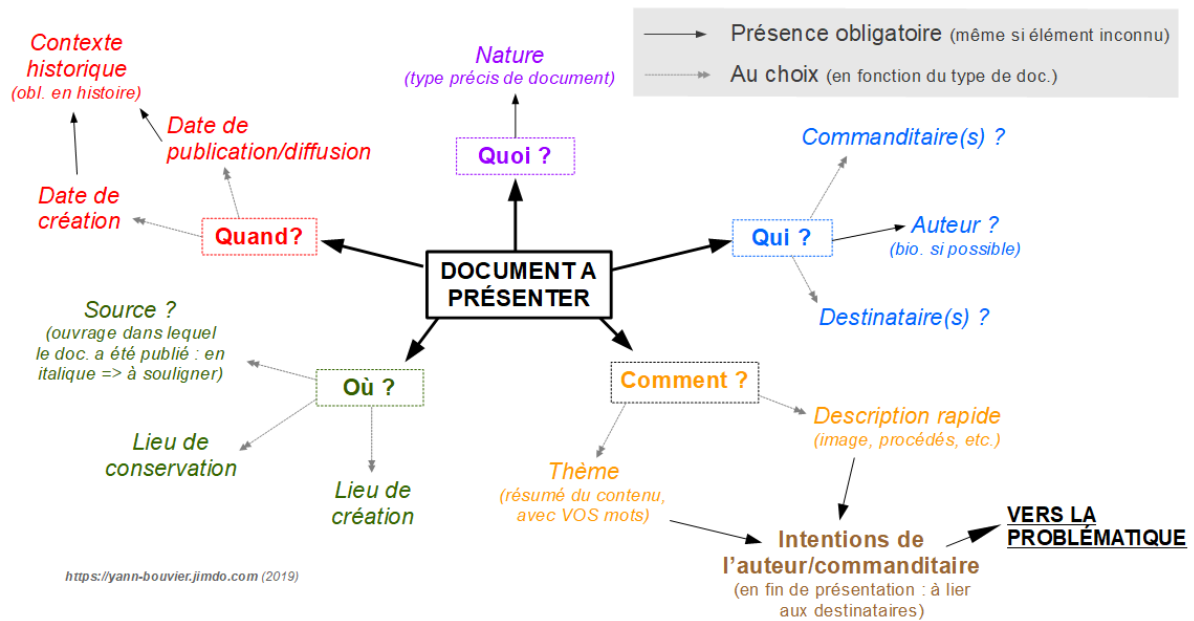
ENRICHIR LA CHRONOLOGIE COLLABORATIVE

→ Des élèves complètent le **tableur de chronologie propre à la classe** (créé la fois précédente)

(H5 - METHODOLOGIE SUR 25 MINUTES)

→ Après l'évaluation de connaissances (20 mn + 5mn de préparation + 5mn de reprise), travail de la « **FICHE METHODE NUMERO 3** » : **PRESENTER UN DOCUMENT** (*qui sert de transition avec la leçon suivante : permet d'aborder à nouveau le partage de l'Empire romain*)

→ Projection du **schéma**, à commenter (explication de la légende, indication de l'ordre, etc.)



→ **DOC. 3 p. 44** (texte de Plutarque sur l'apprentissage du latin): **NOTES D'UNE PRESENTATION COLLECTIVE** sur traitement de texte / tableau (+ projection d'un modèle à noter)

Le document à étudier est un **texte historique [QUOI ?]** extrait du livre I de *l'Histoire de l'Eglise [OU ?]*, écrit au **début du Vème siècle [QUAND ?]** par **Socrate Scolastique, un historien chrétien de langue grecque [QUI ? avec biographie]**. Ecrit **alors que l'Empire romain est soumis aux migrations des peuples « barbares » [QUAND ? => contexte]**, ce texte raconte comment Constantin a fait de Byzance une capitale de l'Empire (sous le nom de Constantinople, capitale de l'Empire romain d'orient) **[COMMENT ?]**. Ce document est destiné à conserver la mémoire de cet évènement **[INTENTIONS]**, pour **les générations contemporaines et futures [QUI ? => destinataires]**.