

**HISTOIRE THEME 1 - LE MONDE MEDITERRANÉEN : EMPREINTES ANTIQUES ET MEDIEVALES**

**QUESTION 1 - LA MEDITERRANÉE ANTIQUE**  
*(4h + 25 mn de méthodologie)*

Questions	Mise en œuvre
<b>La méditerranée antique</b>	<p>Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe. On peut pour cela :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ;</li><li>- montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ;</li><li>- montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens.</li></ul> <p><b>POINTS DE PASSAGE :</b></p> <p>Périclès et la démocratie athénienne.</p> <p>Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain.</p> <p>Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.</p>

**OBJECTIFS METHODOLOGIQUES**

S'initier à « prendre des notes »

Présenter un document

« Citer » un document

Contextualiser (mettre un évènement ou une figure en perspective)

**(H1)**

**INDIQUER DATE DES ÉVALUATIONS**

- ➔ **CONTROLE INTERMEDIAIRE DE CONNAISSANCES PURES A LA FIN DE LA QUESTION 1 : ASSOCIE AU CHAPITRE INTRODUCTIF (« LE TEMPS ») = ENV. 20 MINUTES**
- ➔ **CONTROLE FINAL DE THEME (Q1 + Q2) = Connaissances (notions, dates, etc.) + questions sur document (présenter / citer)**

**➔ DISTRIBUER FICHE METHODE 2 ET 3 (PRESENTER + CITER)**

**ACCROCHE [DIAPORAMA = CARTE DES GRANDES CIVILISATIONS MEDITERRANENNES]**

- La Méditerranée est un espace maritime au carrefour de l'Europe, de l'Afrique et de l'Asie.
- Plusieurs grandes civilisations naissent autour de cet espace durant l'Antiquité [Mésopotamie où sont apparues les villes et l'écriture, Grèce des cités (-800 à -30), Empire romain (VIIIème s. av. J-C - Vème s. ap. JC)]...

**PROBLÉMATIQUE**

De quels aspects des civilisations de la Méditerranée antique a hérité la culture européenne ?

## I/ LA MEDITERRANEE GRECQUE

### A - La Grèce des cités [COURS MAGISTRAL]

→ [CARTE DIAPO] La Grèce est une région du sud-est de l'Europe, **divisée depuis le VIII<sup>ème</sup> siècle av. JC en petits Etats indépendants** : les **CITES**. Les Grecs sont donc divisés politiquement. Ils connaissent des **régimes politiques variés**, qu'ils inventent et qui **ont inspiré des régimes modernes** [TABLEAU DIAPO] : **TYRANNIES** (ex : Thèbes), oligarchies, **DEMOCRATIE** = NOTER DES EXEMPLES.

→ [IMAGES DIAPO] Les Grecs **partagent cependant une même culture** :

- L'**alphabet grec** (le plus ancien alphabet) + la **langue grecque** / Ils inventent le **théâtre**.  
- Le même **Panthéon** (ensemble de divinités = Dieux de l'Olympe), les mêmes **rites** (sacrifices). Les Grecs se retrouvent ainsi dans de grands **SANCTUAIRES PANHELLENIQUES** pour participer à des jeux en l'honneur des Dieux (= **jeux d'Olympie** en l'honneur de Zeus dès **776 av. J.-C.**).

→ [CARTE DIAPO] **Entre le VIII<sup>o</sup> et le VI<sup>o</sup> siècle av. J.-C.**, les Grecs fondent des **cités tout autour de la Méditerranée**, qui devient un « lac grec » : ils y diffusent leur culture (ex : *des Phocéens fondent Massalia*).

TRANSITION - Au **V<sup>ème</sup> siècle av. J.-C.**, Athènes est la plus puissante des cités grecques.

### B - Athènes, cité impérialiste et démocratique

→ [CARTE DIAPO] Présentation de la cité d'Athènes = ville d'Athènes + l'Attique

✓ 1 - L'Empire maritime athénien

Au **début du V<sup>ème</sup> siècle av. J.-C.** l'Empire perse cherche à envahir la Grèce (= « Guerres médiques »). Ils sont **repoussés par les Athéniens** lors de 2 batailles importantes (ex : *bataille de Marathon en -490*). Athènes jouit alors d'un immense **prestige** et crée une **grande alliance dont elle prend la tête** : la **LIGUE DE DELOS** fondée en **-478**.

→ [CARTE DIAPO 4 p. 23] Où sont situées les cités de cette alliance ? Selon-vous, pourquoi veulent-elles se rapprocher d'Athènes ?

Pour renforcer cette **alliance militaire**, chaque cité participe financièrement à un « **trésor** », originellement gardé sur l'île de Délos. Mais Athènes s'appuie sur sa **domination pour s'accaparer ce trésor**, et **envoie des soldats dans les cités alliées** pour les contrôler. Elle **fonde un Empire maritime** tout autour de la mer Egée.

✓ 2 - Une cité démocratique

Au V<sup>ème</sup> siècle av. J.-C., **Athènes est une démocratie** : les **CITOYENS** gouvernent :

→ **Doc. 3 p. 24** : quelles sont les conditions pour être citoyen ?

Sur les **340.000 habitants de l'Attique**, seuls **40.000 sont citoyens**. La citoyenneté est réservée **aux hommes libres de + de 18 ans, de parents athéniens, ayant accompli leur éphébie**.

Les citoyens **votent les lois** en assemblée, l'**Ecclési**a réunie sur la **Pnyx** (*pouvoir législatif*). Ils peuvent devenir **MAGISTRATS** en étant **tirés au sort** (*pouvoir exécutif*). Et ils peuvent être **membre de l'Héliée**, tribunal d'Athènes. **LE POUVOIR APPARTIENT DONC BIEN AUX CITOYENS...** en théorie.

**SCHEMA BILAN A PRENDRE A LA MAISON !**

(H2)

→ QUESTIONS SUR LE COURS D'AVANT / EN FONCTION DU TEMPS : FINIR COURS D'AVANT

C - Périclès et la démocratie athénienne [POINT DE PASSAGE]

Au Vème siècle av. J.-C., Athènes est la cité la plus puissante de Grèce. Elle atteint son apogée sous la direction d'un homme politique : **PÉRICLES**. Les historiens qualifient même cette période de « siècle de Périclès ».

**BIOGRAPHIE A NOTER** : PÉRICLES (-494 / -429) est élu plus de 30 fois **STRATEGE**, à partir de -462. Attaché à la démocratie, il fait transférer le trésor de la ligue de Délos à Athènes. Très populaire, il dirige dans les faits l'Empire athénien jusqu'à sa mort.

### **QUESTIONNEMENT GLOBAL : COMMENT PERICLES S'EST-IL APPUYE SUR L'EMPIRE MARITIME D'ATHENES POUR RENFORCER LA DEMOCRATIE ?**

**QUESTIONS = HYPOTHESES HISTORIQUES A VERIFIER**

→ **POINT METHODE = PRELEVER INFOS + CITER (FICHE METHODE NUMERO 2)**

**LES ELEVES REPONDENT A LA QUESTION DU PARCOURS DE LEUR CHOIX (EN JUSTIFIANT) ET RÉFLÉCHISSENT A LA REPONSE DU PARCOURS COMMUN (ORAL) :**

**PARCOURS 1** : Qu'est-ce que le *misthos* ? Comment est financée cette indemnité ? Et en quoi favorise-t-elle la démocratie ? (docs. 1, 3 et 5 + intro du dossier pp. 26-27 : justifiez chaque réponse par une « citation » clairement identifiée : ex. « doc. 1 »).

**PARCOURS 2** : Qu'est-ce que l'Acropole ? Qu'y a fait faire Périclès ? Avec quels moyens ? Quels sont les objectifs poursuivis par Périclès, avec ces travaux ? (Intro et doc. 1 p. 28 + biographie p. 26 : justifiez chaque réponse par une « citation » clairement identifiée).

**PARCOURS COMMUN** : [REFLEXION ORALE] : Quelles limites de la démocratie athénienne sont révélées par le doc. 3 p. 27 ? Plutarque a-t-il une vision « neutre » de Périclès ?

**CORRECTION A VENIR SUR LE SITE INTERNET**

### BILAN INTERMEDIAIRE ESSENTIEL

Sous Périclès, les richesses de l'Empire maritime athénien ont été utilisées pour renforcer la démocratie. Ce qui attise les tensions avec des cités voisines, et provoque, en **431 av. J.-C., la Guerre du Péloponnèse, contre Sparte**. Athènes perd cette guerre en -404, ce qui marque la fin de son Empire et de sa richesse, et affaiblit sa démocratie.

La Grèce a néanmoins marqué la Méditerranée de **son empreinte**, y diffusant sa culture et le concept de citoyenneté, qui ont grandement influencé une civilisation plus tardive : **l'Empire romain**.

**ENRICHIR LA CHRONOLOGIE COLLABORATIVE** : Un élève volontaire entre **AU MINIMUM** :

**De - 490 à -479 : Les guerres médiques contre les Perses**

**-478 : la Ligue de Délos**

**-404 : Athènes perd la guerre du Péloponnèse**

**-494 / -429 : Vie du stratège Périclès**

**-462 : Périclès pour la première fois stratège**

**(H3)**

➔ QUESTIONS SUR LE COURS D'AVANT

**II/ LA MÉDITERRANÉE ROMAINE**

A - La naissance de l'Empire romain (1er siècle av. J.-C.)

✓ 1 - *La crise de la République* [COURS MAGISTRAL]

[DIAPO INSTITUTION] Du **Vème au 1er siècle av. J.-C.**, Rome est une **République** : dans les faits, seuls les plus **riches gouvernent**, au sein du **Sénat** (OLIGARCHIE).

[DIAPO CARTE] **A partir du IIIe siècle av. J.-C.**, les Romains enchainent les conquêtes : depuis Rome, leur cité historique, ils conquièrent l'Italie, puis progressivement l'ensemble du bassin méditerranéen, ainsi que la Gaule.

[DIAPO CHRONOLOGIE] Au **1er siècle avant J.-C.**, les généraux romains victorieux se disputent le pouvoir (**guerres civiles**). C'est ainsi que **Jules César s'accapare le pouvoir**, jusqu'à son assassinat en -44. A la suite d'une nouvelle guerre civile, son fil adoptif Octave l'emporte. Détenant seul l'essentiel du pouvoir, il **met fin à la République** et fonde un nouveau régime politique.

✓ 2 - *Octave-Auguste fonde le PRINCIPAT*

En **27 av. J.-C.**, Octave reçoit le **titre d'AUGUSTE** et fonde le **PRINCIPAT** (aussi appelé « **EMPIRE** »), forme de gouvernement qui sera reprise par ses successeurs jusqu'au Vème siècle de notre ère. **Quelles sont les caractéristiques de ce nouveau régime politique ?**

➔ Elèves observent des documents : remplissage oral et collectif du tableau ci-dessous

<b>POUVOIRS D'AUGUSTE</b> (et de ses successeurs) <i>bio. p. 38 + doc. 1 p. 53</i>	<b>EVOLUTION ET ORGANISATION</b> DE L' <b>EMPIRE</b> <i>doc. 4 p. 39</i>	LE <b>CULTE IMPERIAL</b> <i>définition du terme + définition « d'apothéose » et doc. 6 p. 39</i>
Auguste (puis ses successeurs) dispose de <b>tous les pouvoirs</b> , même s'il <u>préserve les institutions républicaines</u> comme le Sénat ( <i>il est le « Prince du Sénat »</i> ). Il est le chef de la religion, de l'armée (titre d' <i>Imperator</i> ), fait les lois, contrôle le Sénat, et dispose du pouvoir judiciaire suprême.	Sous Auguste, <b>l'Empire est agrandi par des conquêtes</b> en Europe centrale, <u>jusqu'au Danube</u> (sert de frontière naturelle).  L'Empire est <b>divisé en plusieurs provinces</b> , <u>sous l'autorité de gouverneurs</u> .	A sa mort, <b>Auguste</b> est divinisé : c'est « <b>l'apothéose</b> », dont bénéficieront d'autres empereurs après lui. Les habitants de l'Empire ont <u>l'obligation de rendre le « CULTE IMPERIAL »</u> .

✓ 3 - Brassages culturels et religieux dans l'Empire

Par la construction de **voies romaines** et le développement des **échanges commerciaux**, l'Empire met en relation ses **diverses provinces**, ce qui permet un brassage culturel :

→ La **langue** (latin) et le **mode de vie des Romains se répandent** dans l'Empire, surtout en Europe et en Afrique : c'est la **ROMANISATION** (*fondation de villes reprenant le plan et les monuments de Rome, comme Nîmes, loisirs romains, etc.*). C'est pourquoi les **Empereurs diffusent aussi de plus en plus largement la citoyenneté romaine** donnée à tous les hommes libres en **212** (Édit de Caracalla).

**DOCS. 2 et 4 p. 46** : [ORAL] Comment ces documents témoignent du brassage religieux qui s'opère dans l'Empire romain ?

→ Sur le plan religieux, c'est davantage un **croisement** qui s'opère entre religion romaine et croyances locales :

- Là où la religion romaine se diffuse, elle se **mélange aux croyances locales** : c'est le « **synchrétisme** » (*synthèse de religions différentes*). Ainsi les Gaulois adoptent les dieux romains tout en conservant leurs propres divinités (cf. doc. 4 p. 46).

APPORT : A l'inverse, **Rome est influencée par les mythes grecs, mais aussi par les CULTES ORIENTAUX**, qui y connaissent un grand succès car ils promettent la vie éternelle (*concept étranger à la religion romaine*). C'est le cas du culte d'Isis, mais aussi de la jeune religion chrétienne, née dans la province de Palestine au 1<sup>er</sup> siècle de notre ère.

→ S'AVANCER SI POSSIBLE

→ POUR LA PROCHAINE FOIS : LIRE DOCUMENTS SUR CONSTANTIN ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS AVEC MÉTHODE

→ QUESTIONS SUR LE COURS D'AVANT

B - Christianisation et invasions (IV° et V° siècles)

✓ 1 - *Le christianisme : une religion combattue...*

À la **fin du 1er siècle** de notre ère apparaît en Palestine une religion nouvelle : le **christianisme**. C'est une religion **MONOTHÉISTE**, qui repose sur **plusieurs croyances fondamentales** :

- un **juif** nommé **Jésus**, exécuté par les Romains vers 30, serait **Dieu incarné**
- la **vie éternelle serait promise** à ceux qui suivraient son enseignement (= *Jugement dernier*)

=> Si cette religion se répand par la conversion, elle est régulièrement l'objet de **persécutions**.

**DOC. 7 p. 47 [VERIFIER UNE HYPOTHESE] : ORAL RAPIDE** : A l'aide de citations bien choisies, expliquez comment et pourquoi Cyprien, évêque de Carthage, est persécuté.

→ **LES RAISONS DES PERSECUTIONS [POURQUOI]** : *prise de notes rapides*

- « Tu as entraîné beaucoup de personnes dans ta conspiration néfaste » l. 11-12 = pratique de la conversion active (**prosélytisme** : discours contre la religion romaine, etc.)

- « n'ont pas pu te ramener à la pratique de leurs rites » l. 14-15 = **refus de rendre le culte impérial**, pourtant obligatoire dans tout l'Empire (*les Romains tolèrent les autres religions A CONDITION que ce culte sous aussi rendu*).

→ **LES FORMES DE PERSECUTION [COMMENT]** : *prise de notes rapides*

- « tu seras exécuté par le glaive » l. 17-19 = ici, **exécution pour l'exemple** d'un chef religieux, par l'épée (**décapitation**).

**APPORT** : Si les persécutions n'ont lieu que par épisodes, elles prennent parfois des **formes spectaculaires** (livrés aux fauves dans les arènes, crucifixions collectives, etc.). Toutefois ces persécutions ne découragent pas les Chrétiens qui, pour beaucoup, font face à leurs supplices publics avec dignité, ce qui impressionne de nombreux Romains... qui se convertissent [DIAPO CARTE p. 50]

✓ 2 - *... puis autorisée par l'Empereur Constantin*

**CONTEXTUALISER**

**PARCOURS** - Elèves divisés en **2 groupes** : vérifient des hypothèses en s'appuyant sur les documents.

**PARCOURS 1** - Chronologie + docs. 2 pp. 48-49 : Quelle est la situation politique de l'Empire en 313 ? Qu'est-ce qui peut, dès lors, justifier l'Edit de Milan pris en 313 par Constantin ?

**PARCOURS 2** - Chronologie + docs. 3 et 4 pp. 48-49 : Quelles décisions sont prises lors du concile de Nicée ? Quelle est la situation politique de l'Empire en 325 ? Qu'est-ce qui peut, dès lors, expliquer la convocation de ce concile par Constantin ?

**CORRECTION A VENIR SUR LE SITE INTERNET**

✓ 3 - Au Vème siècle : la fin de l'Empire romain d'occident [COURS MAGISTRAL]

[DIAPO CARTE p. 51] Au **Vème siècle**, l'Empire romain est confronté à des vagues de migrations de peuples germaniques (ex : les Francs, les Wisigoths, etc.) qui pénètrent dans l'Empire : ils s'installent définitivement dans diverses régions de l'Empire d'Occident, **y fondant des royaumes** => L'Empire disparaît en **476**.

NOTE - **L'Empire d'Orient**, lui, est relativement préservé, et survit à l'Empire d'Occident. On parle alors d'Empire byzantin (cf. Constantinople, capitale, bâtie à la place de l'antique Byzance).

### CONCLUSION

La conclusion de tout travail historique ou géographique doit apporter une **réponse claire à la problématique initiale** : elle permet de vérifier que cette problématique a été correctement traitée.

*De quels aspects des civilisations de la Méditerranée antique a hérité la culture européenne ?*

La civilisation grecque a transmis à la civilisation romaine une grande part de sa culture, qui est parvenue jusqu'à nous et nourrit la culture occidentale : **mythes, théâtre**, techniques de **sculpture, architecture** (cf. ruines encore présentes autour du bassin méditerranéen). Mais aussi **pensée rationnelle** (philosophie), **mathématiques** (géométrie), etc. Et, bien sûr, la Grèce a marqué de son empreinte les **régimes politiques** ultérieurs, qui s'en sont inspirés (cf. démocratie).

La civilisation romaine a aussi nourrit la culture européenne en lui fournissant un **modèle politique** (l'Empire, qui en a inspiré d'autres), des **règles d'urbanisme** (plans de villes, égouts, etc.), des **loisirs** (bains, courses de chevaux, etc.), une **langue** (le latin), et en assurant le triomphe du **christianisme**.

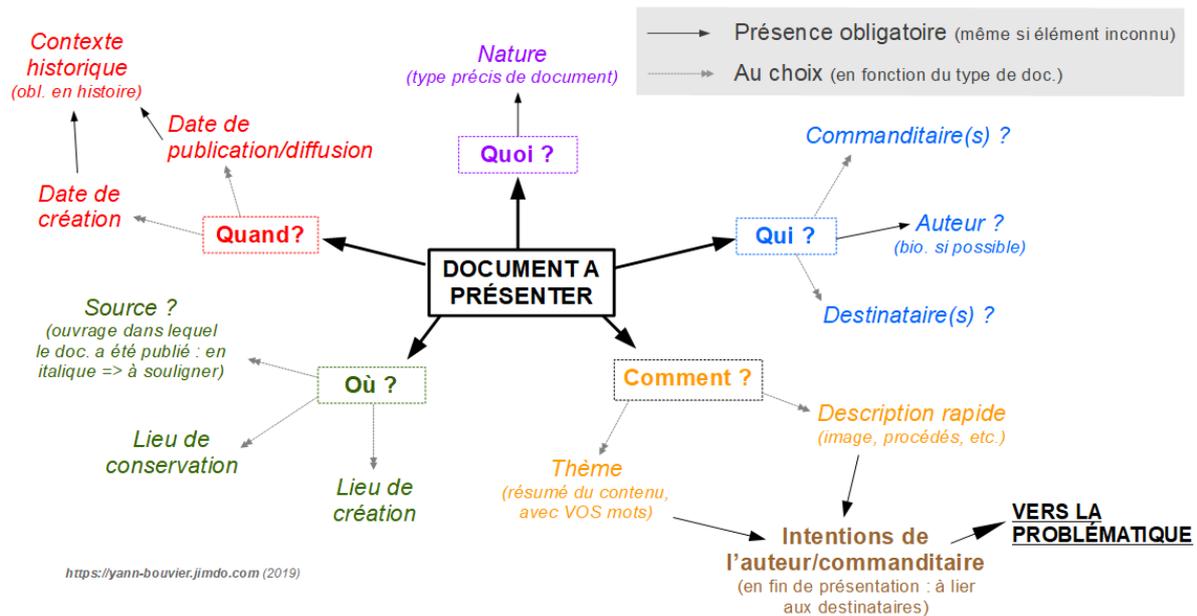
### **ENRICHIR LA CHRONOLOGIE COLLABORATIVE**

→ Des élèves complètent le **tableur de chronologie propre à la classe** (créé la fois précédente)

**(H5 - METHODOLOGIE SUR 25 MINUTES)**

→ Après l'évaluation de connaissances (20 mn + 5mn de préparation + 5mn de reprise), travail de la « FICHE METHODE NUMERO 3 » : PRESENTER UN DOCUMENT (qui sert de transition avec la leçon suivante : permet d'aborder à nouveau le partage de l'Empire romain)

→ Projection du schéma, à commenter (explication de la légende, indication de l'ordre, etc.)



→ DOC. 3 p. 44 (texte de Plutarque sur l'apprentissage du latin): NOTES D'UNE PRESENTATION COLLECTIVE sur traitement de texte / tableau (+ projection d'un modèle à noter)

Le document à étudier est un **texte historique [QUOI ?]** extrait du livre I de *l'Histoire de l'Eglise [OU ?]*, écrit au **début du Vème siècle [QUAND ?]** par **Socrate Scolastique, un historien chrétien de langue grecque [QUI ? avec biographie]**. Ecrit **alors que l'Empire romain est soumis aux migrations des peuples « barbares » [QUAND ? => contexte]**, ce texte raconte comment Constantin a fait de Byzance une capitale de l'Empire (sous le nom de Constantinople, capitale de l'Empire romain d'orient) **[COMMENT ?]**. Ce document est destiné à conserver la mémoire de cet évènement **[INTENTIONS]**, pour **les générations contemporaines et futures [QUI ? => destinataires]**.