

FICHE MÉTHODE - PRÉPARER UN PODCAST (vers le Grand oral) HGGSP

Il s'agit de créer une capsule vidéo pour répondre à un sujet donné. Vous devez A LA FOIS rédiger numériquement **une « mini-dissertation »** et créer un **podcast collectif (9 à 11mn)** appuyé sur ce travail écrit, grâce à **AUDACITY PAR EXEMPLE**.

I/ PRÉPARATION DE LA CAPSULE

→ Le travail préparatoire est, dans les grandes lignes, le même que celui nécessaire à préparer un exposé. Référez-vous ici à la **fiche méthode « préparer un exposé »**. Notez que vous devrez vous **répartir également l'enregistrement des voix** : tous les élèves du groupe doivent être entendus.


→ Le contenu du podcast **s'appuie sur un travail écrit** (« mini-dissertation »), mais s'en éloigne, car il vous faut prévoir une mise en scène (1 animateur + 2 à 3 intervenants). Avant d'enregistrer les voix de votre capsule, vous devrez **écrire un « conducteur »** minuté (*vos dialogues inédits + jingle éventuel « libre de droits » + extraits sonores empruntés à d'autres ressources audio, forcément présentés et cités*). Ce conducteur sera donc adapté à la forme du podcast. **Écoutez des podcasts** (ex : « Les enjeux internationaux » de France culture) pour analyser et comprendre leur structure. Pensez à **alterner** mises au points sur tel thème, discussion entre les invités, écoute d'archive audio (moins de 30 secondes)...

II/ LES SUPPORTS A APPORTER LE JOUR J

| | PRODUCTION ÉCRITE | PRODUCTION AUDIO |
|------------------|---|--|
| Support | « MINI-DISSERTATION » (RELEVÉE) | PODCAST |
| Caractéristiques | <p>A partir du sujet, rédigez une « mini-dissertation » respectant la méthode, mais courte.</p> <p>Maximum de 40 lignes (police calibre 11 interligne 1.15), hors intro, conclusion et bibliographie.</p> <p>Elle doit être dense : n'écrivez aucune phrase inutile. Le texte s'appuie sur des exemples, des citations, des chiffres frappants. Il servira à vos camarades à enrichir leur cours : soyez clair et synthétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Au début de votre travail, indiquez le sujet, ainsi que vos noms et prénoms. → A la fin de votre travail, présentez votre bibliographie avec méthode : http://tinyurl.com/MethodeBiblio | <p>Vous devez réaliser un podcast avec les logiciels et appareils de votre choix (AUDACITY, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Apportez-en obligatoirement une version sur clé USB (format .mp3 à 320 kbits /sec) → Mettez aussi en ligne votre podcast (compte gratuit sur SOUNDCLOUD) et communiquez le lien à l'enseignant. → Travaillez particulièrement la prosodie (diction, débit, volume, expression orale, etc.). SOYEZ NATURELS. → Ayez à l'esprit que vos camarades prendront des notes : les éléments essentiels (exemples précis, notions, etc.) doivent être cités, clairement, et servir une réflexion. → Tout ce que vous insérerez doit être libre de droit (jingle, musique de fond), ou très court (extrait d'une émission radio, etc.). 9 à 11 mn tout compris. |
| Formats | Imprimé (pour prof) + Format *.PDF sur clef USB | Format *.mp3 à 320 kb/s sur clef USB + LIEN |

III/ DÉMARCHE DE LA PRODUCTION D'UN PODCAST

RÉSUMÉ : LA RÉALISATION D'UN PODCAST


**VOIR TUTORIELS
VIDÉOS SUR LE SITE**

