

**FICHE MÉTHODE - RÉALISER UNE REVUE DE PRESSE (spécialité HGGSP)**

**COMPÉTENCES MISES EN ŒUVRE : Présenter un document / Synthétiser des informations / Comparer des points de vue**

En spécialité HGGSP, il est nécessaire de s'intéresser à l'actualité. La réalisation de **revues de presse thématiques** permet d'aiguiser son rapport à l'information. Il s'agit, à propos d'un même thème, d'un même évènement, de **présenter différents articles issus de différents journaux ou sites internet**. En les synthétisant puis en les comparant, on met en avant leurs choix éditoriaux, tout en se tenant informés.

**ÉTAPE N°1 : SÉLECTION DES ARTICLES**

→ Une fois le thème défini, débutez une **recherche documentaire** : sélectionnez **3 à 4 articles** traitant de ce thème, publiés dans **différents journaux** ou sites internet MAIS publiés sur une **même période**. *Variez les supports : le CDI dispose de nombreux abonnements. Utilisez LIRE L'ACTU (depuis le lycée), EUROPRESS et/ou FLIPBOARD. Si l'enseignant propose une pré-sélection, choisissez 3 à 4 articles articulés autour d'un même questionnement.*

→ Quel que soit le thème travaillé, un grand nombre d'articles existent. Assurez-vous de la **fiabilité** et de la **pertinence** des documents sélectionnés. Utilisez des sources variées, des journaux aux **positionnements politiques différents**, voire opposés (cf. tableau au recto de cette fiche méthode).

**ÉTAPE N°2 : PRÉSENTER ET SYNTHÉTISER LES ARTICLES**

→ Une revue de presse écrite doit être **synthétique**. Ne dépassez pas, au total, une page recto-verso.

→ Donnez **un titre à votre revue de presse**, et datez-la. Indiquez, bien sûr, vos nom, prénom, classe.

→ **Pour chaque article** sélectionné, vous proposerez (cf. modèle ci-dessous, plutôt léger cependant) :

- **Indication des références du document** respectant cet enchaînement :

« Titre de l'article ». **NOM, Prénom de l'auteur**, *Titre du périodique (ou du site web avec mention [en ligne])*, numéro éventuel de parution, date de publication, **URL simplifiée** (c'est-à-dire l'adresse racine - ex : liberation.fr - qui intègre le lien hypertexte cliquable vers l'article complet).

- Une **illustration** (photographie, dessin de presse) et un **nom de rubrique** (angle, aspect traité : économie ? santé ?)

- Un **résumé synthétique** : en 5 à 10 lignes, il présente 3 à 4 idées fortes de l'article, et s'appuie sur quelques données essentielles (1 à 2 données précises au maximum). Ce résumé peut inclure une citation (extrait, phrase clé, etc.). Il met en avant le caractère potentiellement subjectif / orienté / partisan de l'article. **Ne vous perdez pas dans les détails.**



**Coronavirus : l'exécutif tente d'éviter un arrêt complet de l'économie**  
*Audrey Tonnelier et Raphaëlle Besse Desmoulières, Le Monde [En ligne] 18 mars 2020 [lemonde.fr](http://lemonde.fr)*



« Sécurité sanitaire et économique doivent aller de pair », a martelé Bruno Le Maire mercredi matin sur BFM Business. « J'invite tous les salariés des entreprises encore ouvertes et des activités indispensables au bon fonctionnement du pays – nettoyage, traitement des eaux, industrie agroalimentaire, grande distribution – à se rendre sur leur lieu de travail », a ajouté le ministre de l'économie, qui plaide pour une « continuité économique du pays. »

**Coronavirus : faut-il mettre à jour le document unique ?**  
*Elodie Touret, ActuEL HSE [En ligne] 16 mars 2020 [editions-legislatives.fr](http://editions-legislatives.fr)*



"L'actualisation du document unique d'évaluation des risques prévue à l'article R. 4121-2 du code du travail est nécessaire du fait de l'épidémie actuelle liée au virus Covid-19", confirme la DGT, qui a édité un document "questions-réponses" le 28 février 2020 et l'a depuis mis à jour plusieurs fois. Pour l'employeur, cela suppose d'organiser une veille sur l'actualité du Covid-19, de suivre de près l'évolution de la situation et les messages des autorités.

### ÉTAPE N°3 : PROPOSER UN BILAN COMPARATIF

→ Vous rédigerez une **synthèse écrite** (de 10 à 20 lignes) présentant les différences et similitudes de traitement du sujet choisi par les médias / articles que vous avez sélectionnés. Vous préciserez ainsi si tel article présente un intérêt plutôt géopolitique, historique, politique ou géographique pour traiter le thème choisi. Vous vous interrogerez sur les limites de ces articles.

→ Vous terminerez par une **critique ou un avis personnel** du travail effectué : que vous a-t-il apporté ? Qu'avez-vous pensé de ces articles ? Êtes-vous d'accord avec leur contenu ? Ont-ils ébranlé vos certitudes ?

#### POINT DE VIGILANCE : L'ORIENTATION POLITIQUE DE LA PRESSE

Prêtez toujours attention au **positionnement politique du journal** (cf. schéma ci-dessous, adapté d'un graphique du CLEMI). Ces tendances sont données à titre purement indicatif : elles **peuvent varier** en fonction du journaliste (faites des recherches à son sujet), d'un changement d'actionnaires, etc.

Soyez vigilants et exercez votre esprit critique. Lire des articles aux points de vue opposés peut vous permettre de forger **VOTRE PROPRE LECTURE** de tel ou tel évènement.



#### LIENS UTILES / POUR ALLER PLUS LOIN :

- Présentation des principaux titres de la presse française, [sur le site du CLEMI](#)
- [L'orientation politique de la presse française et étrangère](#) (Science Po)
  - Tutoriel : [sélectionner des articles sur EUROPRESSE](#)
  - Méthode détaillée : [présenter un article \(de presse / de magazine\)](#)
  - Méthode détaillée : [résumer un article unique \(hors revue de presse\)](#)
  - Méthode détaillée : [critiquer un article unique \(hors revue de presse\)](#)