

FICHE DE NOTATION DU GRAND ORAL (BLANC)

Grille indicative,
sans caractère
officiel

Nom et prénom :

Date : / / 20.....

INTITULÉ DE LA QUESTION :

QUALITÉS DE LA PRISE DE PAROLE	PTS	CONNAISSANCES	PTS	CONSTRUCTION DE L'ARGUMENTATION	PTS	QUALITÉ DE L'ÉCHANGE AVEC LE JURY	PTS
Très bonne maîtrise	6	Très bonne maîtrise	5	Très bonne maîtrise	5	Très bonne maîtrise	4
<p>Prosodie : La voix soutient efficacement le discours. Qualités marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.).</p> <p>Attitude : Le candidat est pleinement engagé dans son oral.</p> <p>Expression : Vocabulaire riche et précis, excellente syntaxe.</p> <p>Impression d'ensemble : discours naturel, très efficace, développé.</p>		<p>Exposé : connaissances adaptées, précises et développées (aident à produire un raisonnement). Elles sont maîtrisées (le candidat ne semble pas « les chercher »).</p> <p>Échange : les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser sans relances des connaissances (du programme et personnelles) à bon escient.</p>		<p>Maîtrise des enjeux du sujet présenté, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.</p> <p>Le candidat propose une véritable réflexion, un travail construit, original et propose une réelle démonstration.</p>		<p>Attitude : s'engage dans sa parole. Prend l'initiative dans l'échange.</p> <p>Réaction : Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction. Réagit de façon pertinente. Développe ses réponses.</p>	
Maîtrise satisfaisante	4-5	Maîtrise satisfaisante	4	Maîtrise satisfaisante	4	Maîtrise satisfaisante	3
<p>Prosodie : quelques variations dans la voix.</p> <p>Attitude : Prise de parole affirmée.</p> <p>Expression : Lexique adapté.</p> <p>Impression d'ensemble : discours qui retient l'attention, fluide.</p>		<p>Exposé : connaissances précises, bien choisies, globalement maîtrisées.</p> <p>Échange : connaissances mobilisées pour répondre au jury : quelques relances possibles.</p>		<p>Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.</p> <p>Le candidat parvient à guider les membres du jury et à soulever les enjeux de son sujet.</p>		<p>Attitude : répond aux questions, et contribue personnellement à l'échange.</p> <p>Réaction : se reprend lorsque nécessaire, reformule en s'aidant des propositions du jury.</p>	
Maîtrise fragile	3	Maîtrise fragile	3-2	Maîtrise fragile	3-2	Maîtrise fragile	2
<p>Prosodie : Voix dans l'ensemble monocorde, mais des efforts.</p> <p>Expression : vocabulaire limité ou approximatif. Énoncés simples.</p> <p>Impression : discours clair mais peu marquant, très scolaire.</p>		<p>Exposé : Connaissances réelles, mais pas toujours pertinentes. Le candidat semble parfois les chercher.</p> <p>Échange : difficultés à mobiliser des connaissances lors des questions du jury</p>		<p>Début de démonstration, mais dans l'ensemble le raisonnement lacunaire. C'est un <u>exposé</u>.</p> <p>Discours insuffisamment structuré.</p>		<p>Attitude : l'entretien permet une amorce d'échange, essentiellement à l'initiative du jury toutefois.</p> <p>Réaction : l'interaction est limitée.</p>	
Maîtrise insuffisante	1-2	Maîtrise insuffisante	0-1	Maîtrise insuffisante	0-1	Maîtrise insuffisante	1
<p>Prosodie : difficilement audible</p> <p>Expression : énoncés courts et hachés / énoncés longs à la syntaxe fragile.</p> <p>Impression : ne parvient pas à capter l'attention</p>		<p>Exposé : Connaissances imprécises, apparemment non maîtrisées et / ou peu pertinentes par rapport à la question.</p> <p>Échange : incapacité à répondre aux questions, même avec aide et relances.</p>		<p>Pas de compréhension du sujet.</p> <p>Aucune tentative de produire une réflexion.</p> <p>Discours non argumenté et décousu.</p>		<p>Attitude : la communication repose globalement sur les membres du jury.</p> <p>Réaction : réponses courtes ou rares.</p>	
Note du candidat (A+B+C) = / 20						<p><i>Le panachage est possible. Ex : Un candidat peut obtenir 7 pts dans la colonne A, 4 pts dans la colonne B et 4 pts dans la colonne C</i></p>	