

CONSIGNES

- Rendez-vous sur le **site de l'enseignant** (yann-bouvier.jimdo.com) : vous y trouverez la légende et le « déroulé étape par étape » de de croquis sur LES DYNAMIQUES TERRITORIALES DU BRÉSIL.
 - Sur une **feuille à part, proprement**, vous reproduirez la légende à l'identique, et avec un très **grand soin** (utilisez dans l'idéal un normographe pour tracer les formes). **NE JAMAIS BÂTIR LA LEGENDE AU DOS D'UN CROQUIS**. Vous noterez dessus vos noms, prénoms et classe.
 - Ci-dessous, après avoir terminé la légende, vous positionnerez les **figurés** en suivant l'**ordre indiqué** sur le document en ligne « déroulé étape par étape » (toujours finir par les figurés de surface).
 - Certains figurés nécessitent l'emploi de **feutres** : soignez en l'usage. L'idéal est d'utiliser des « feutres peinture ». Ne faites pas baver.
 - Le « **vert sur vert** » du **front pionnier** de l'Amazonie (trait + flèches) ne peut être fait correctement, à la main, qu'avec des « feutres-peintures ». Sinon, il se peut qu'il ne soit pas visible. Si vous n'en avez pas, optez pour un figuré plus classique et plus facile à reproduire (sa couleur doit rester cohérente : pas de bleu par exemple).
 - Terminez par le **titre du croquis** (à bien indiquer au-dessus de celui-ci, et au début de la légende), ainsi que par une nomenclature soignée (noms de villes, océans, etc.). La capitale BRASILIA est écrite en majuscules intégrales.
 - Veillez à bien respecter les **CODES DE LA NOMENCLATURE**, et à écrire lisiblement mais pas trop gros : l'écriture ne doit pas « envahir » visuellement le croquis. Concernant le **basculement des noms de pays** : par convention, ils sont écrits horizontalement. La seule exception courante concerne les noms des fleuves et rivières, qui épousent leurs tracés (= « Amazonie », en bleu). Dans la pratique, il y a une tolérance pour des états très « verticaux », comme le Chili.
-

