

(H1)

**HISTOIRE THEME 4 - DYNAMIQUES ET RUPTURES DANS LES SOCIÉTÉS DES XVIII<sup>E</sup> ET XVIII<sup>E</sup> SIECLES**

**QUESTION 1 - LA SOCIÉTÉ D'ORDRES EN FRANCE : MUTATIONS ET TENSIONS (5H + 1H BONUS)**

Vous remarquerez que l'ordre des questions du Thème IV du nouveau programme d'histoire a été inversé. Ce choix n'impacte en rien leur compréhension. Il apparaît toutefois logique d'aborder les mutations de la société urbaine (développement des salons et de la classe bourgeoise) comme préalable à l'étude de l'essor de l'esprit scientifique.

Questions	Mise en œuvre
<b>Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres</b>	<p>Ce chapitre vise à montrer la complexité de la société d'ordres.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- le poids de la fiscalité et des droits féodaux sur le monde paysan ;</li><li>- une amélioration progressive de la condition des paysans au XVIII<sup>e</sup> siècle ;</li><li>- le monde urbain comme lieu où se côtoient hiérarchies traditionnelles (juridiques) et hiérarchies nouvelles (économiques) ;</li><li>- le maintien de l'influence de la noblesse ;</li><li>- les femmes d'influence dans le monde politique, littéraire, religieux...<b>Points de passage et d'ouverture</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1639 - La révolte des Va Nu-pieds et la condition paysanne.</li><li>- Riches et pauvres à Paris.</li><li>- Un salon au XVIII<sup>e</sup> siècle (le salon de madame de Tencin par exemple).</li><li>- Les ports français et le développement de l'économie de plantation et de la traite.</li></ul>

**OBJECTIFS METHODOLOGIQUES**

- Transformer un texte en organigramme / schéma
- Le document comme source de l'historien : partir des documents pour produire un récit historique
  - Travailler collectivement
- Améliorer sa rédaction : mots de liaison, alinéas, etc.

**DATE ET FORME DE L'ÉVALUATION FINALE :**

→ Réponse à une question problématisée = évaluation finale de la QUESTION 1 seulement

**[ACCROCHE RAPIDE]** Comparaison de deux œuvres : « *Repas paysan* » par *Le maître aux béguins* (vers 1650), et « *Le gâteau des rois (repas paysan)* » par Jean-Baptiste Greuze (1774).

→ Observez et comparez ces deux toiles : quelles évolutions de la société française, du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, peut-on en déduire ? Quelles sont les limites d'une telle comparaison ?

REPRISE RAPIDE - Les 2 toiles illustrent des repas paysans. Leur comparaison semble mettre en avant **deux évolutions** : la **hausse sensible du niveau de vie** des paysans (le second repas apparaît plus « riche », et les membres de la famille sont mieux vêtus). Ainsi, surtout, qu'un **nouveau rapport à l'enfant**. Tandis que sur la première toile les parents semblent de désintéresser de leurs enfants, le second met en scène la complicité parents/enfants et insiste sur la tendresse des rapports filiaux.

LIMITE - Il s'agit de **deux scènes isolées**, qui ne sont en rien représentatives de la société française de l'époque. Ainsi le second repas correspond à une fête religieuse (l'épiphanie) : d'où les beaux costumes, les mets gourmands, etc. De plus, ces **tableaux sont mis en scène**, et « idéalisent »

ou transforment nécessairement la réalité. Toutefois, comme l'a démontré l'historien anglais Hugh Cunningham en 2006 (*The invention of Childhood*), il est vrai que les relations parent-enfant deviennent plus familières et plus tendres à partir du milieu du XVIIIème siècle, dans toutes les couches de la société (même si les pratiques restent diverses, et l'étaient aussi auparavant).

**PROBLÉMATIQUE - Quelles ont été les transformations de la société française, du XVIIème au XVIIIème siècles ? A quelles crispations et tensions ont-elles conduit ?**

[DIAPO] A l'époque moderne, la société est divisée en **trois ordres** hérités du Moyen-âge (c'est la **SOCIÉTÉ D'ORDRES**). Ces ordres étaient, dans les faits, très divers, et hiérarchisés.

➔ **FOCUS : La société d'ordres (Activité numérique / Transformer un texte en schéma)**

Par groupes de 3 ou 4 élèves (constitution libre), transformez le texte ci-dessous en schéma de synthèse, à l'aide de l'outil [www.autodraw.com](http://www.autodraw.com). Cette production devra être à la fois claire, et présenter des éléments précis. Une fois le temps imparti écoulé, cliquez sur l'icône du menu déroulant en haut à gauche, choisissez l'option « share », puis « copy link ». Collez le lien ainsi généré dans le document collaboratif créé par le professeur (*sur pad.infini.fr / alternatif : Framapad*).

➔ **15 mn d'activité / 15 mn de commentaires et reprise (commentaires généraux sur les schémas).**

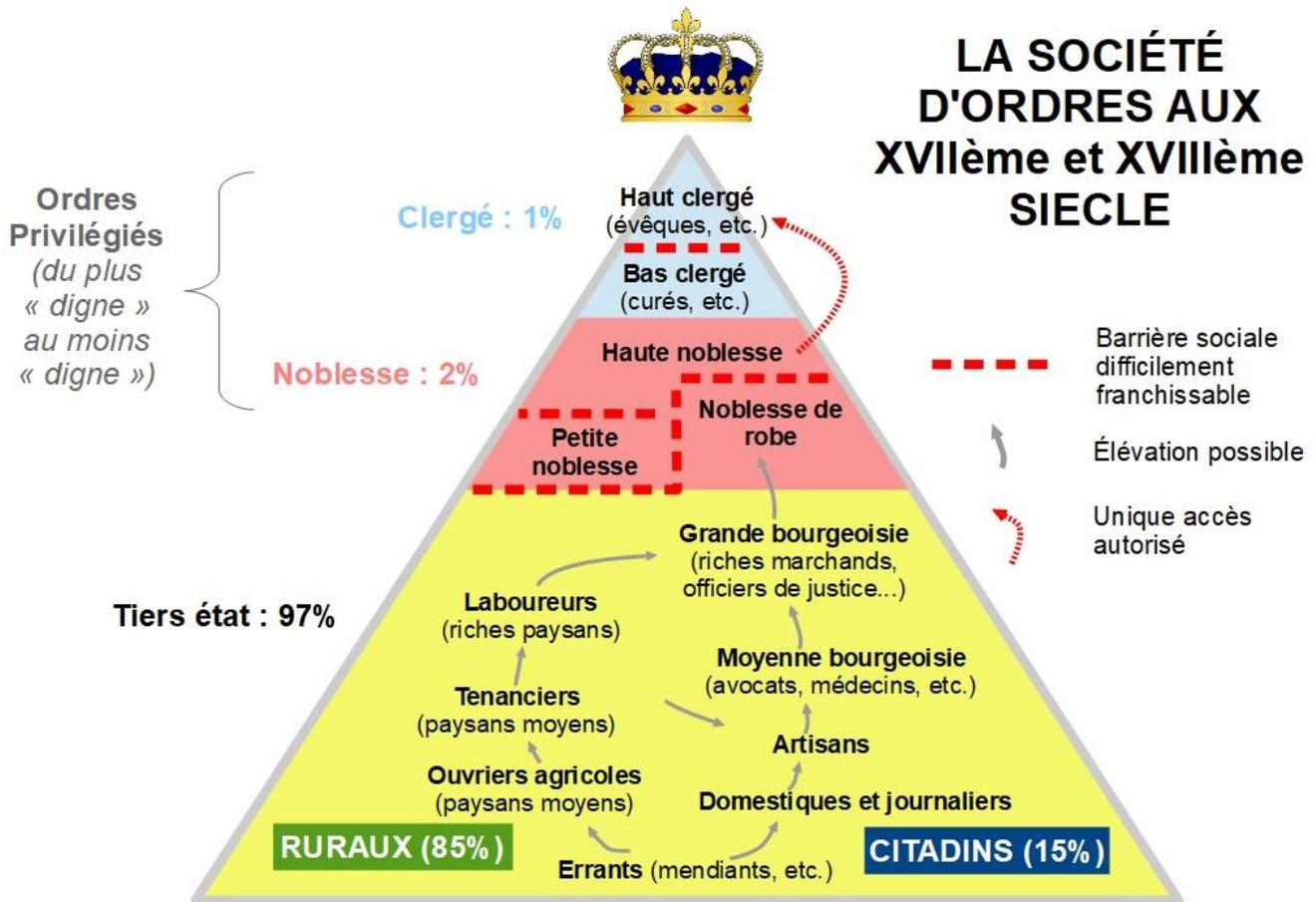
*A l'époque moderne, la société est divisée théoriquement en trois ordres, hiérarchisés du plus « digne » ou moins « digne ». Tout en haut, le roi. Puis le premier ordre, le clergé, pesant pour 1% de la population : on distingue le haut-clergé (évêques, etc.), réservé aux grands nobles, et le bas clergé (prêtres, etc.).*

*Le second ordre est la noblesse, composée par 2% des Français : la haute noblesse est la plus puissante (on y accède essentiellement par naissance). Viennent ensuite la « noblesse de robe », à laquelle peuvent accéder les riches bourgeois, par achat. Et la « petite noblesse ». Ces deux premiers ordres (clergé et noblesse) sont les plus privilégiés : ils ne payent que très peu d'impôts, par exemple.*

*Enfin, vient l'ordre du tiers état, le plus vaste : il compte pour 97% des 22 millions de Français de l'époque. Ses membres sont surtout des ruraux (85%), inégaux : les laboureurs sont ainsi plus riches que les tenanciers (paysans moyens), dont la vie est difficile, mais moins que celle des ouvriers agricoles. Les plus riches citadins sont appelés « bourgeois » (de grande ou moyenne bourgeoisie) : viennent ensuite les artisans, les domestiques et, enfin, tout en bas de la « pyramide » sociale, les errants (mendiants, vagabonds, etc.).*

*Il est possible de s'élever au sein du tiers état (un ouvrier agricole peut devenir tenancier, un laboureur devenir bourgeois, etc.). Mais l'accès aux ordres privilégiés est difficile : les plus riches bourgeois peuvent intégrer la noblesse de robe, par mérite ou par achat. La haute-noblesse leur est pratiquement inaccessible, et les barrières sociales sont difficilement franchissables.*

➔ A RECOPIER : « modèle » créé par l'enseignant, mis en ligne une fois l'activité terminée, sur <https://yann-bouvier.jimdo.com>



22 millions de Français vers 1700



<https://yann-bouvier.jimdo.com> (2019)

(H2)

→ QUESTIONS AUX ÉLÈVES

**TRAVAIL COLLECTIF A L'ORAL** (15-20mn) : Analyse du sujet (notions, sens général, etc.) et proposition d'une introduction (méthodologie) + réflexion sur le plan à suivre (sous-parties ?).

**SUJET : Quelles ont été les transformations de la société française aux XVIIème et XVIIIème siècles ?**

Après avoir présenté les différentes transformations que connaît la société française à l'époque moderne, vous expliquerez les différentes tensions qui parcourent cette société.

[INTRODUCTION : sujet défini et présenté] Au XVIIIe siècle, la société française est organisée en trois ordres distincts. La noblesse et le clergé bénéficient de certains avantages appelés privilèges (dispense d'impôts, etc.). Mais la grande majorité de la population est regroupée au sein du tiers état, ordre non privilégié et considéré comme inférieur. Cette hiérarchie sociale figée suscite des tensions. De plus, la **SOCIÉTÉ D'ORDRES** évolue : les conditions de vie des paysans s'améliorent et une nouvelle société urbaine se dessine. Quelles ont été les transformations de la société française, du XVIIème au XVIIIème siècles ?

**TRAVAIL PAR GROUPES D'EXPERTS** (10mn d'explication / 20mn de travail) : Constitution de 7 groupes d'environ 5 élèves chacun, HETEROGENES : chacun a en responsabilité un dossier, accessible en ligne sur le site de l'enseignant (<https://yann-bouvier.jimdo.com/2nde/histoire/dossiers-d-experts/>) : un exemplaire papier est aussi distribué, par groupe. Il s'agit de :

- Lire les documents (tous les élèves doivent le faire, individuellement)
- Synthétiser les informations de chaque document, tout en dégagant des exemples précis.
- Rédiger un **texte fluide, clair, synthétique** et précis à la fois, à partir des idées et des exemples tirés des différents documents proposés, pour **répondre au sujet**. On utilise des CONNECTEURS LOGIQUES, et les **NOTIONS DE VOCABULAIRE** imposées (mises en avant mais pas forcément définies : il faudra les récupérer à la maison dans le lexique du manuel). Les élèves analysent le modèle de paragraphe publié sur le site JIMDO.
- Les paragraphes, rédigés, **corrigés et améliorés COLLECTIVEMENT**, doivent faire entre 10 et 15 lignes (sur logiciel de traitement de texte : arial, 12, bleu). Les élèves doivent DONNER DU SENS.
- Ils sont régulièrement **mis en ligne sur un document CRYPTPAD** créé par l'enseignant, sur son compte, en début de séance : celui-ci peut ainsi intervenir et conseiller les différents groupes. Le **lien du document collectif est intégré au site JIMDO** de l'enseignant (bouton pré-publié). Le **PLAN du cours** (cf. page suivante) y est collé par le professeur.
- Les élèves indiquent les **prénoms des membres du groupe** sur CRYPTPAD : possible note sur 5.
- Les élèves rédigent aussi, en rouge italique, une « **narration de recherches** ».

202 - Cours collaboratif (Société d'ordres)

Utilisateurs

merempt...

[INTRODUCTION : sujet défini et présenté] Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la société française est organisée en trois ordres distincts. La noblesse et le clergé bénéficient de certains avantages appelés privilèges (dispense d'impôts, etc.). Mais la majorité de la population est regroupée au sein du tiers état, ordre non privilégié et considéré comme inférieur. Cette hiérarchie sociale figée suscite des tensions. De plus, la **SOCIÉTÉ D'ORDRES** évolue : les conditions de paysans s'améliorent et une nouvelle société urbaine se dessine. Quelles ont été les transformations de la société française, du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles ?

**I/ LES MUTATIONS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE A L'ÉPOQUE MODERNE**

**[GROUPE 1] A - L'amélioration de la condition paysanne au XVIII<sup>e</sup> siècle**

**CRISES DE SUBSISTANCE**

**LABOUREUR**

**[GROUPE 2] B - La croissance des villes et des ports atlantiques**

**HOTEL PARTICULIER**

**NÉGOCIANT**

**[GROUPE 3] C - L'essor de la bourgeoisie urbaine**

**BOURGEOISIE**

**GENS DE ROBE**

## I/ LES MUTATIONS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE A L'ÉPOQUE MODERNE

**[GROUPE 1] A - L'amélioration de la condition paysanne au XVIII<sup>e</sup> siècle**

**CRISES DE SUBSISTANCE**

**LABOUREUR**

**[GROUPE 2] B - La croissance des villes et des ports atlantiques**

**HOTEL PARTICULIER**

**NÉGOCIANT**

**[GROUPE 3] C - L'essor de la bourgeoisie urbaine**

**BOURGEOISIE**

**GENS DE ROBE**

**[GROUPE 4] D - Les femmes d'influence et le développement des « salons » au XVIII<sup>e</sup> siècle**

**SALONS LITTÉRAIRES**

**LUMIERES**

## II/ UNE SOCIÉTÉ D'ORDRES SOUS TENSION(S)

**[GROUPE 5] A - Les crispations du monde paysan : impôts et révoltes**

**BANALITÉS**

**GABELLÉ**

**DÎME**

**[GROUPE 6] B - Les pauvres de Paris : une bombe à retardement ?**

**JOURNALIERS**

**HÔPITAUX GÉNÉRAUX**

**[GROUPE 7] C - La noblesse lutte pour conserver son rôle**

**DROITS SEIGNEURIAUX**

**CHARGES ANOBLISSANTES**

**(H3)**

**SUITE DU TRAVAIL COLLABORATIF** : il doit impérativement être terminé à la fin de cette séance, et mis en ligne. L'enseignant conseille les élèves sur la base des versions que les groupes mettent en ligne sur le document CRYPTPAD. L'objectif principal de cette séance est de développer la capacité d'écoute et de travail collaboratif des élèves. Il s'agit aussi d'améliorer, par versions successives, la clarté et la fluidité de la rédaction.

**(H4 et H5)**

→ **RELECTURE COLLECTIVE** des paragraphes des élèves :

- discussion et amélioration des diverses productions écrites
- élaboration d'une trace finale complète, appuyée sur des exemples précis prélevés par les groupes d'élèves dans les dossiers documentaires et sur les notions indiquées par l'enseignant.
- travail de la rédaction, de la mise en forme.

→ **LES ELEVES TÉLÉCHARGENT LE DOCUMENT FINAL COLLECTIF** : il sert de trace écrite, à réviser avec précision en vue de l'évaluation. Les élèves devront aussi récupérer individuellement les définitions des diverses notions de vocabulaires mises en avant dans la trace collaborative.

→ **MISE EN LIGNE PAR LE PROFESSEUR D'UNE « TRACE RÉFÉRENCE »** : les élèves sont aussi invités à la lire et à l'utiliser pour leurs révisions (cf. document privé « **TRACE POUR LE PROFESSEUR** » qui contient les éléments de cours développant le plan proposé aux élèves).

**(H6 BONUS)**

→ Analyse de document : exploiter les connaissances acquises durant cette séquence pour expliquer le document 3 p. 273.

1. Le document présenté est un extrait des mémoires d'Arthur Young racontant ses *Voyages en France*, paru en 1787. Il s'agit d'un document source puisque le texte d'Arthur Young décrit ses propres voyages et expériences.

2. Déficit : différence négative entre les dépenses et les recettes. / États généraux : assemblée extraordinaire, convoquée par le roi, réunissant les trois ordres de la société. / Révolution d'Amérique : le terme désigne ici la montée des mécontentements dans les colonies anglaises d'Amérique à partir des années 1763 et qui donne lieu à la guerre d'indépendance à partir de 1775.

3. Les tensions au sein de la société sont multiples. La population, selon Arthur Young, aspire à davantage de libertés (sur le modèle américain) et à plus d'égalité (par la suppression des privilèges).

4. Les difficultés de l'État à la fin du siècle sont nombreuses :

- des difficultés d'ordre financier : les caisses du royaume sont vides, les finances en déficit ;
- des difficultés d'ordre politique : le roi Louis XVI est de plus en plus critiqué pour son impuissance ;
- des difficultés d'ordre social : la société d'ordres est de plus en plus remise en question, en particulier les privilèges qui lui sont associés. De plus, la révolution américaine prouve que les changements sont possibles et que les libertés peuvent aussi être acquises.

5. *Voyages en France*, écrit par Arthur Young, est un carnet de voyages, très en vogue au XVIIIe siècle, où l'auteur décrit ses ressentis et ses observations recueillis pendant son voyage en France, concernant essentiellement l'agriculture. L'extrait cité insiste sur les tensions que connaît la société d'Ancien Régime et les difficultés d'ordre financier, politique et social de l'État français.