

	Acquis	Réalisé partiellement	Non acquis
INTRODUCTION			
Phrase d'accroche qui amène le sujet (liée à lui)	+	=	-
Sujet présenté et définit, enjeux indiqués	+++	=	---
Qualité de la problématique	+	=	-
Présentation du plan	+	=	-
DEVELOPPEMENT			
Equilibre et cohérence du plan / Clarté des titres	++	=	--
Pertinence des exemples choisis, connaissances	++++	=	----
Intégralité du sujet traité	+	=	-
Présence d'une véritable réflexion	+	=	-
CONCLUSION			
Réponse à la problématique (par un fourre-tout)	+	=	-
Phrase d'ouverture (qui suggère des conséquences ou élargit le cadre du sujet)	+	=	-

MAITRISE DE LA REDACTION ET DE LA PRESENTATION

- maîtrise de la syntaxe
- maîtrise de l'orthographe
- maîtrise de la grammaire
- soin de l'écriture, de la présentation

ELEMENTS VALORISABLES

- culture, personnalité de l'auteur
- enchaînement logique des idées
- schéma ou croquis incorporé
- variation d'échelle (en Géographie)
- maîtrise complète de l'expression

ELEMENTS SANCTIONNABLES

- copie non aérée visuellement (méthode)
- hors sujet (note sous la moyenne)
 - plan déséquilibré
- abus du simple narratif sans sens
- expression non maîtrisée (devoir obscur)
 - abus du futur (Histoire) et du « je »

« EN VOUS APPUYANT SUR LE CAS DU PRODUIT MONDIALISE ETUDIE EN CLASSE, PRESENTEZ LES ACTEURS ET LES FLUX DE LA MONDIALISATION »

Cette correction est une proposition : il n'existe pas qu'un seul plan possible. Votre travail doit comporter des exemples précis et expliqués (2 au moins par sous-partie), ainsi qu'un SCHEMA. La copie doit être aérée : le plan doit se deviner facilement (à l'aide d'alinéas, etc.).

ELEMENTS D'ANALYSE DU SUJET - L'intitulé ne comporte pas le terme « débats » : les contestations de la mondialisation ne seront pas à aborder de manière approfondie. Il s'agit de se concentrer sur le FONCTIONNEMENT de la mondialisation, c'est-à-dire sur les liens multiples et constants qui en lient les « acteurs » et les « flux ». De plus le sujet insiste sur l'étude de cas travaillée en classe (le Nutella). Vous devez vous « appuyer » sur cet exemple : il faut **partir de cet exemple particulier pour décrire le fonctionnement de la mondialisation**. Cela implique toutefois de proposer des généralisations : n'évoquez pas seulement l'étude de cas. Élargissez ensuite votre propos : introduisez chaque sous-partie par une réflexion extraite de l'étude de cas, puis élargissez au processus global de la mondialisation (cf. plan détaillé).

ACCROCHE POSSIBLE - Le 8 avril 2013, en Allemagne, 5 tonnes de Nutella sont dérobées dans un camion laissé sans surveillance. La même année, l'Université de Columbia (Etats-Unis) connaît un « Nutella-gate », accusée de dépenser 5.000 \$ par semaine pour en approvisionner ses cafeterias. Au-delà de leur dimension anecdotique, ces exemples illustrent la popularité de ce produit, ainsi que l'internationalisation de sa diffusion dans le cadre de la mondialisation.

DEFINITION DU SUJET - Depuis les années 1980, le terme « mondialisation » désigne une multiplication des échanges de toutes natures à l'échelle planétaire. Des territoires parfois très éloignés sont mis en relation par la circulation des hommes, des biens, des idées : ces flux sont de plus en plus nombreux, de plus en plus rapides. Ils sont le fait d'acteurs multiples (agents ayant une action sur un territoire), et s'accroissent depuis la seconde moitié du XXème siècle, sans pour autant concerner tous les territoires de manière équivalente : plusieurs restent à l'écart de ces échanges. Certains produits comme le Nutella, pâte à tartiner fabriquée par Ferrero, firme italienne, sont révélateurs de la mondialisation et de son fonctionnement, mobilisant pour sa production des acteurs, des espaces et des flux variés.

PROBLEMATIQUE POSSIBLE - Dans quelle mesure le Nutella, produit mondialisé, est-il révélateur du fonctionnement de la mondialisation, de ses acteurs et de ses mouvements ? **/// ANNONCE DU PLAN**

I/ LE NUTELLA : UN PRODUIT REVELEATEUR DU FONCTIONNEMENT DE LA MONDIALISATION

A - Une conception internationalisée

SCHEMA POSSIBLE : I/ DU SCHEMA SUR LE NUTELLA

- Présentation très rapide du Nutella en tant que produit (sa composition, etc.)
- Des **ingrédients** mondialisés (exemples d'états fournisseurs de matières-premières du Nutella)
- **Généraliser** : La Nutella est révélateur de la **N.D.I.T** : conception/décision au siège en Italie, matières premières extraites dans des pays en développement : élargir le propos au fonctionnement global de la N.D.I.T. (Division internationale du travail).

B - Une géographie de la production révélatrice des inégalités de la mondialisation

- Les espaces privilégiés de la **production (usines)** du Nutella correspondent aux pôles de la Triade. Quelques usines sont localisées dans des pays émergents.
- **Généraliser** : Cette géographie de la production est révélatrice de l'inégale répartition des territoires dans la mondialisation, à toutes les échelles (*présentation des « pôles » et « périphéries » de la mondialisation*). Inégale répartition des **I.D.E.**

C - Un fonctionnement critiqué

- Nutella soulève des débats divers : sanitaires, écologiques, etc. : présentez ces débats (huile de palme et déforestation, etc.).
- **Généraliser** : Ce qui est ici critiqué, ce sont les dérives d'un acteur privé : ces critiques frappent le processus de la mondialisation dans son ensemble (*contestations de la mondialisation*).

II/ DES ACTEURS NOMBREUX ET VARIES

A - Ferrero, une FTN « exemplaire » de la mondialisation

- Présentation de Ferrero, de son poids économique (chiffres, exemples de filiales comme l'usine française, etc.)
- *Généraliser* : une **FTN** « révélatrice » : élargir le propos au poids des FTN dans la mondialisation (avec chiffres généraux).

B - D'autres acteurs privés impliqués dans la production, en lien avec la FTN

- Ne pas répéter le I/ : insister ici sur les LIENS entre les acteurs privés du Nutella : en AMONT les producteurs (petites exploitations, pays émergents et en développement, etc.), en AVAL les distributeurs (exemples), etc.
- *Généraliser* : Les FTN choisissent leurs filiales selon une stratégie commune (proximité des ressources, des consommateurs, etc.)
- + les rapports FTN/autres acteurs privés sont parfois source d'excès, contestés (dérives sociales : ouvriers sous-payés, etc.)

C – Le poids des acteurs publics

- L'Etat français s'implique (projet de taxe) tout comme la société civile (mises en garde sanitaire : journalistes, etc.)
- *Généraliser* : évoquer la place des Etats et de la société civile dans la mondialisation.

III/ LES FLUX DU NUTELLA RENDENT-ILS COMPTE DES FLUX DE LA MONDIALISATION ?

A – Des flux croissants

SCHEMA POSSIBLE : II/ DU SCHEMA SUR LE NUTELLA

- Présenter, sur la base du schéma-bilan de l'étude de cas, la diffusion progressive du Nutella (depuis l'Europe à partir de 1964, année de création de la pâte à tartiner, jusqu'aux nouveaux marchés). Cf. II/ de la légende du schéma Nutella.
- *Généraliser* : la mondialisation est un processus encore plus ancien (rappels historiques). Mais comme la diffusion du Nutella, les flux de la mondialisation ont connu une accélération récente (cf. chiffres du cours). Cf. II/C du cours.

B – Des flux divers

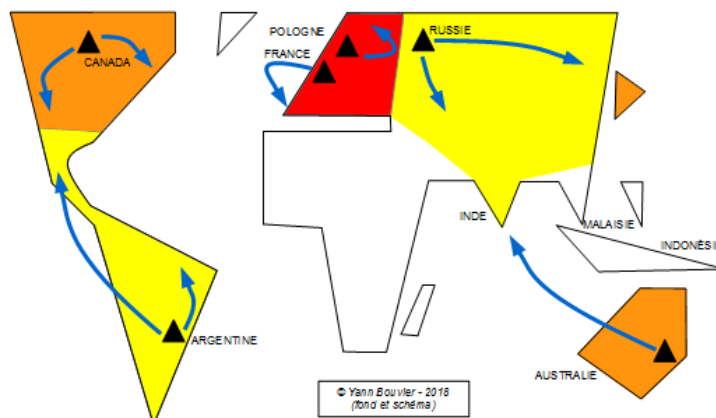
- Présenter les flux de matières premières et les flux de pots de Nutella (trajets des matières premières), avec l'exemple des exportations de l'usine de Villers-Escalles (logique de proximité, transport fluvial ou en porte-conteneurs, etc.). Cf. « A » de l'étude
- *Généraliser* : les flux de marchandises obéissent aussi à une logique de proximité (chiffres généraux, commerce intra-européen, etc.), sont polarisés par la Triade. Toutefois la mondialisation génère des flux d'autres natures (immatériels, humains) dont l'exemple du Nutella ne rend pas compte. Cf. II/A du cours.

C – Les freins à l'expansion des flux de la mondialisation

- Evoquer les freins à la diffusion du Nutella : difficultés d'implantation en Chine ou aux Etats-Unis. Cf. « C » de l'étude de cas.
- *Généraliser* : Des détracteurs proposent une « DEMONDIALISATION » (par le protectionnisme). La société civile désire aussi garantir la diversité culturelle (retour aux régionalismes, etc.). Cf. III/A du cours + III/B du « cours version compo ».

CONCLUSION [Bilan de la réflexion] - *D'abord, résumer chacune des parties. Puis répondre à la problématique* : [APRES LE RESUME DE LA COMPOSITION] => Le Nutella est révélateur de plusieurs aspects de la mondialisation (le poids des FNT, la NDI, l'accroissement des flux matériels, etc.). Ainsi il est conçu dans un pays du nord, ses matières premières proviennent de pays émergents ou en développement, et la pâte est surtout consommée dans les espaces appartenant à la Triade et les pays émergents. Mais son étude ne permet pas une approche complète du processus (flux immatériels, flux humains, poids de la société civile ou des organisations criminelles, etc.).

OUVERTURE [possible] - La conclusion, toutefois, aurait-elle été identique à propos d'un autre produit mondialisé ? Toutes les productions internationales sont-elles autant révélatrices de la mondialisation ? Certains ne le sont-ils pas davantage (comme les smartphones), ou moins (comme les produits culturels tels que les films, produits au Nord et diffusés partout).



NUTELLA : Une diffusion progressive et mondiale

- Jusqu'en 1983 : un produit européen
- Des années 1980 aux années 2010 : première internationalisation
- Depuis 2010 : à la conquête de nouveaux marchés
- ➡ Principaux flux commerciaux de distribution du Nutella
- ▲ Principale usine de production de Nutella

Schéma possible pour le II/