

G3 / QUESTION 2 - LES MOBILITÉS EN FRANCE

<p>A DEFINIR / EXPLIQUER</p>	<p>MOBILITÉS INTERREGIONALES - MOBILITÉS PENDULAIRES COURONNES PERIURBAINES - RÉSEAU DE TRANSPORT DISTANCE-TEMPS - ENCLAVÉS - PLATEFORMES MULTIMODALES EFFET TUNNEL - AMÉNAGEMENT CONTINUITÉ TERRITORIALE - COLLECTIVITÉS TERRITORIALES</p>
<p>A DATER / LOCALISER</p>	<p>→ A l'aides des croquis du manuel (p. 226 et p. 223) : l'organisation du réseau de transport de LGV français / les mobilités interrégionales (régions de départ, régions d'accueil).</p> <p>→ L'organisation des réseaux de transport français, leur connexion à l'Europe et au monde, et l'inégale connexion des territoires français au réseau national (à partir du croquis de synthèse : correction sur le site internet).</p> <p>→ Les migrations pendulaires et triangulaires dans une aire urbaine (schéma).</p>
<p>A SAVOIR EXPLIQUER</p>	<p>→ Vous devez pouvoir répondre à cette question :</p> <p><i>Comment les mobilités mettent-elles les territoires français en concurrence ? Pourquoi et comment améliorer les mobilités ?</i></p> <p>→ Vous devez pouvoir présenter et expliquer les <u>différentes mobilités</u> en France, à toutes les échelles. Vous devez pouvoir en décrire les flux.</p> <p>→ Vous devez pouvoir présenter les différents <u>réseaux de transport français</u>, et expliquer leur inégale répartition, à toutes les échelles.</p> <p>→ Vous devez pouvoir expliquer les <u>enjeux</u> des mobilités (inégalités, impacts sur l'environnement), et les moyens mis en œuvre pour y répondre.</p>
<p>A SAVOIR FAIRE</p>	<p>- Raisonner à différentes échelles (nationale / locale). - Citer un croquis de géographie (figurés). Réaliser un croquis AVEC SOIN. - Transformer un texte en croquis de géographie sans être guidé (niveau III). - Confronter des documents et les citer pour répondre à une consigne.</p>

Evaluation finale :

[TYPE BAC] Analyse de documents (ensemble du Thème III de géographie)

(Méthodologie depuis le début de l'année à revoir et à maîtriser parfaitement : présenter, citer un croquis de géographie avec ses figurés, critiquer, etc.)