

HISTOIRE THEME 2 : LE TEMPS DES MUTATIONS (XV^E-XVI^E SIECLES)

QUESTION 2 - RENAISSANCE, HUMANISME ET REFORMES RELIGIEUSES

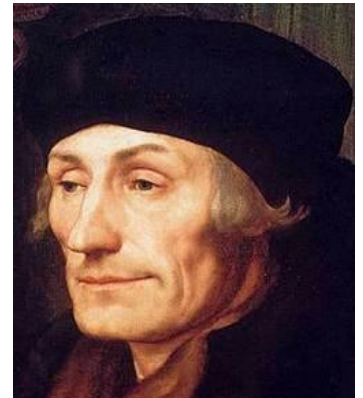


Les notions dont les définitions ne sont pas présentes dans cette liste sont à récupérer dans le lexique du manuel Hatier !

HUMANISME

RENAISSANCE ARTISTIQUE

ERASME (1469-1536) : penseur hollandais, il est appelé « **prince des Humanistes** » car il voyage dans toute l'Europe et correspond avec de nombreux autres humanistes. Il **traduit** de nombreux auteurs grecs anciens, retraduit le Nouveau Testament pour en donner une version plus fidèle, et écrit des **ouvrages de réflexion** tels que *Eloge de la folie*.



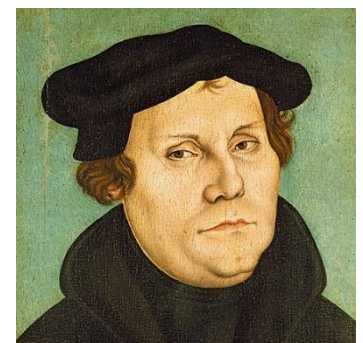
MECENES

FRESQUE

MICHEL-ANGE (1475-1564) : Sculpteur, peintre, architecte et poète florentin, Michel-Ange, de son vrai nom Michelangelo Buonarroti, a réalisé plusieurs des chefs-d'œuvre de la Renaissance : la sculpture de *David* pour la ville de Florence, ou bien la fresque du plafond de la chapelle sixtine, à Rome.



MARTIN LUTHER (1483-1546) : moine allemand, professeur d'université, il dénonce en 1517 la vente d'indulgences par le pape, dans ses *95 thèses*. Sa doctrine, résumée dans la *Confession d'Augsbourg* (1530), exerça une grande influence sur les réformes protestantes, qui divisèrent durablement l'Europe aux XVI^{ème} et XVII^{èmes} siècles.



INDULGENCE

ŒUVRES

CONCILE