

FICHE D'OBJECTIFS

H2 / QUESTION 2 - RENAISSANCE, HUMANISME ET REFORMES RELIGIEUSES

A DEFINIR / EXPLIQUER	<p style="text-align: center;">HUMANISME - RENAISSANCE ARTISTIQUE</p> <p style="text-align: center;">ERASME - MECENES</p> <p style="text-align: center;">FRESQUE - MICHEL-ANGE</p> <p style="text-align: center;">MARTIN LUTHER - INDULGENCE - ŒUVRES - CONCILE</p>
A DATER / LOCALISER	<p style="text-align: center;">→ Les principales dates et périodes du cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les grandes ruptures : 1453, l'invention de l'imprimerie, et 1517 - Les dates des grandes œuvres d'Erasme, Michel-Ange et Luther - Les étapes de la diffusion de la renaissance et de la réforme protestante <p style="text-align: center;">→ SITUER les foyers de l'humanisme et de la renaissance (cf. fichier sur le site internet)</p> <p style="text-align: center;">→ SITUER les espaces des réformes protestantes (carte 1 p. 146)</p>
ASAVOIR EXPLIQUER	<p style="text-align: center;">→ Vous devez pouvoir répondre à cette question :</p> <p style="text-align: center;"><i>Comment le renouveau de la pensée et de l'art aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles favorisent-elles les réformes religieuses ?</i></p> <p>→ Vous devez pouvoir expliquer la volonté de rompre avec le « Moyen âge », dans les domaines intellectuels, artistiques et religieux.</p> <p style="padding-left: 20px;">→ Vous devez pouvoir présenter les conséquences de la diffusion de l'imprimerie et de la redécouverte des textes anciens</p> <p>→ Vous devez pouvoir expliquer comment la « pensée nouvelle » aboutit à une vision plus positive de l'homme, et comment elle se traduit dans les arts (cf. fresque de la chapelle Sixtine), les sciences et les œuvres littéraires</p> <p>→ Vous devez pouvoir expliquer les origines, le contenu et les conséquences des réformes protestantes et de la contre-réforme catholique</p> <p>→ Vous devez pouvoir expliquer l'importance qu'ont eue Erasme, Michel-Ange et Luther dans leurs domaines respectifs. Vous devez aussi pouvoir <u>relier les différentes mutations entre elles</u> (ex : Erasme inspire Luther).</p>
ASAVOIR FAIRE	<p style="text-align: center;">- Présenter un document</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser (et comprendre) un document iconographique (une image) - Citer un document à l'aide de passages bien choisis, pour valider une affirmation (une hypothèse) / expliquer et critiquer la citation, à l'aide des événements qui ont eu lieu au moment de sa création (contextualiser) - Réaliser une analyse de document(s) (respect de la méthode)

Evaluation finale :

[TYPE BAC] Analyse de documents (ensemble du Thème II d'histoire)

(Méthodologie depuis le début de l'année à revoir et à maîtriser parfaitement : présenter, citer, critiquer, etc.)