

FICHE METHODE N°5 - LA COMPOSITION - APPROFONDISSEMENT (EPREUVE EN 2H00 EN S, DE 3H00 EN ES/L)

La COMPOSITION (cf. FICHE METHODE n°2) doit respecter quelques règles simples :

Yann Bouvier (2017)

I/ SOIGNER LA REDACTION

- **Aérer votre devoir** : une copie bien ordonnée et bien écrite est plus agréable à lire. *Le correcteur doit comprendre l'organisation de votre devoir du premier coup d'œil, pas la deviner par lui-même !* (cf. FICHE n° 2)
- N'utilisez **jamais le futur** en histoire, respectez la concordance des temps. **Rédigez au présent** si vous ne maîtrisez pas les temps du passé. Sinon, privilégiez le passé simple pour le temps court, et l'imparfait pour le temps long.
- **Relisez votre devoir**, corrigez les fautes d'orthographe avant de rendre votre copie. Privilégiez les **phrases courtes**.

II/ INTEGRER UN SCHEMA AU DEVELOPPEMENT

En **géographie**, il est conseillé **d'intégrer à sa composition un schéma simple**, illustrant une organisation spatiale, une notion, etc. Ce schéma peut être « inventé » pour l'occasion, à partir de ses connaissances. Il **doit être absolument présenté dans le texte du dévpt** (ce n'est pas une simple illustration), et respecter des règles simples :

■ Un ou deux petits schémas simples peuvent être introduits dans le développement. Ils valorisent la copie.

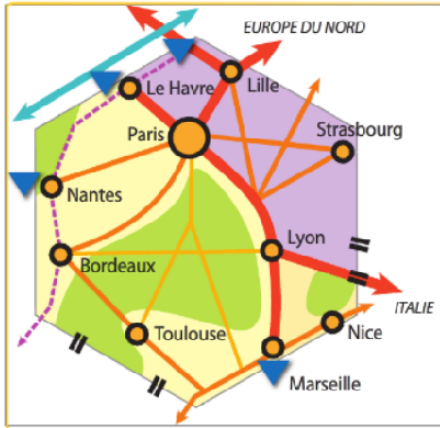
■ Un schéma peut servir à :

- illustrer une idée précise;
- synthétiser une partie du développement.

■ Sans fond de carte, la représentation attendue est donc très simple.

■ Le schéma doit être :

- mis en relation avec le développement (présentation dans le corps du développement);
- conforme aux règles de la cartographie (légende, nomenclature, titre...).



Le schéma illustre le réseau de communication et d'intégration spatiale en France. Les axes de communication sont représentés par des lignes de différentes couleurs et épaisseurs : rouge pour l'axe européen majeur (TGV, autoroute...), orange pour l'axe national majeur, et jaune pour l'axe secondaire. Des lignes bleues à double pointe indiquent les axes maritimes majeurs. Des symboles noirs (carré et triangle) représentent les tunnels. Les nœuds sont représentés par des cercles : un grand cercle orange pour un carrefour majeur et un petit cercle orange pour un carrefour européen important. Des triangles bleus indiquent les ports majeurs. Les zones d'inégalité spatiale sont colorées : vert pour la périphérie victime de la logique d'intégration européenne et des impératifs de rentabilité, et violet pour l'espace saturé. Le schéma est intitulé 'EUROPE DU NORD' et 'ITALIE'.

Principaux axes de communication

- axe européen majeur (TGV, autoroute...)
- axe national majeur
- axe d'intégration de l'arc Atlantique (route des Estuaires)
- axe secondaire
- ↔ axe maritime majeur
- ▬ tunnel

Principaux nœuds

- carrefour majeur
- carrefour européen important
- ▲ port majeur

Les inégalités spatiales

- périphérie victime de la logique d'intégration européenne et des impératifs de rentabilité
- espace saturé

FICHE METHODE N°5 - LA COMPOSITION - APPROFONDISSEMENT (EPREUVE EN 2H00 EN S, DE 3H00 EN ES/L)

La COMPOSITION (cf. FICHE METHODE n°2) doit respecter quelques règles simples :

Yann Bouvier (2017)

I/ SOIGNER LA REDACTION

- **Aérer votre devoir** : une copie bien ordonnée et bien écrite est plus agréable à lire. *Le correcteur doit comprendre l'organisation de votre devoir du premier coup d'œil, pas la deviner par lui-même !* (cf. FICHE n° 2)
- N'utilisez **jamais le futur** en histoire, respectez la concordance des temps. **Rédigez au présent** si vous ne maîtrisez pas les temps du passé. Sinon, privilégiez le passé simple pour le temps court, et l'imparfait pour le temps long.
- **Relisez votre devoir**, corrigez les fautes d'orthographe avant de rendre votre copie. Privilégiez les **phrases courtes**.

II/ INTEGRER UN SCHEMA AU DEVELOPPEMENT

En **géographie**, il est conseillé **d'intégrer à sa composition un schéma simple**, illustrant une organisation spatiale, une notion, etc. Ce schéma peut être « inventé » pour l'occasion, à partir de ses connaissances. Il **doit être absolument présenté dans le texte du dévpt** (ce n'est pas une simple illustration), et respecter des règles simples :

■ Un ou deux petits schémas simples peuvent être introduits dans le développement. Ils valorisent la copie.

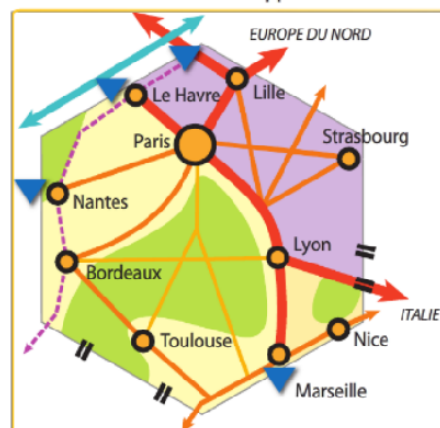
■ Un schéma peut servir à :

- illustrer une idée précise;
- synthétiser une partie du développement.

■ Sans fond de carte, la représentation attendue est donc très simple.

■ Le schéma doit être :

- mis en relation avec le développement (présentation dans le corps du développement);
- conforme aux règles de la cartographie (légende, nomenclature, titre...).



Le schéma illustre le réseau de communication et d'intégration spatiale en France. Les axes de communication sont représentés par des lignes de différentes couleurs et épaisseurs : rouge pour l'axe européen majeur (TGV, autoroute...), orange pour l'axe national majeur, et jaune pour l'axe secondaire. Des lignes bleues à double pointe indiquent les axes maritimes majeurs. Des symboles noirs (carré et triangle) représentent les tunnels. Les nœuds sont représentés par des cercles : un grand cercle orange pour un carrefour majeur et un petit cercle orange pour un carrefour européen important. Des triangles bleus indiquent les ports majeurs. Les zones d'inégalité spatiale sont colorées : vert pour la périphérie victime de la logique d'intégration européenne et des impératifs de rentabilité, et violet pour l'espace saturé. Le schéma est intitulé 'EUROPE DU NORD' et 'ITALIE'.

Principaux axes de communication

- axe européen majeur (TGV, autoroute...)
- axe national majeur
- axe d'intégration de l'arc Atlantique (route des Estuaires)
- axe secondaire
- ↔ axe maritime majeur
- ▬ tunnel

Principaux nœuds

- carrefour majeur
- carrefour européen important
- ▲ port majeur

Les inégalités spatiales

- périphérie victime de la logique d'intégration européenne et des impératifs de rentabilité
- espace saturé