

FICHE METHODE - LA COMPOSITION (EPREUVE EN 2H00 EN S, DE 3H00 EN ES/L)

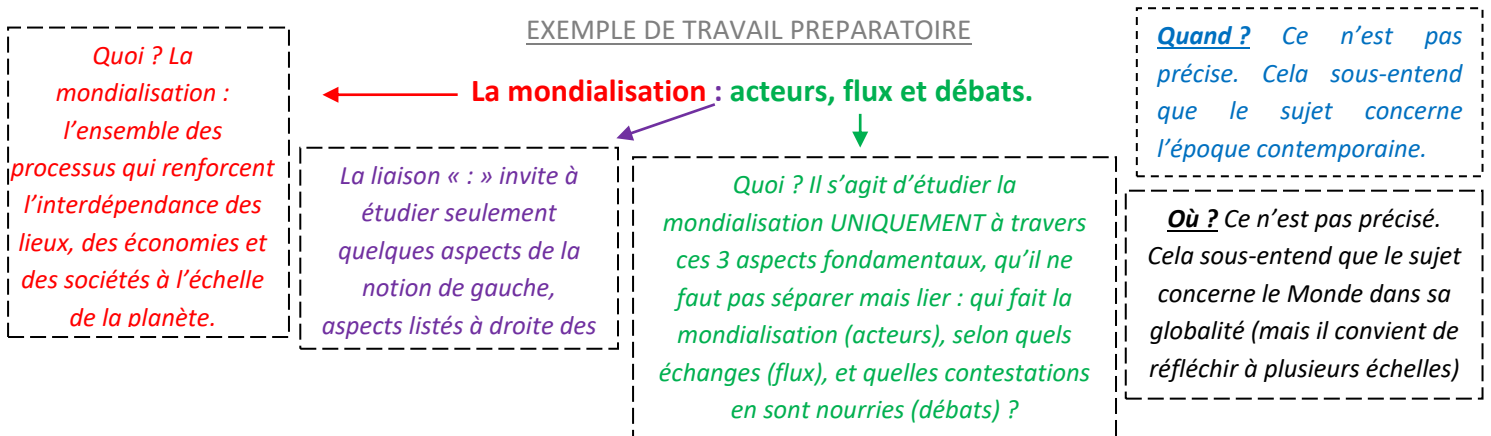
La COMPOSITION se présente sous la forme d'un sujet accompagné parfois d'une chronologie, de statistiques... Le but de l'épreuve est de vérifier la capacité du candidat à **restituer des connaissances** justes et précises, à **argumenter**, à organiser et à structurer sa réflexion en fonction d'un questionnement.

I/ PREPARATION (ENV. 50MN EN SERIE S)

A - Analyse du sujet (environ 10 minutes) :

Un sujet vous est proposé. Il vous faut l'analyser. **Etape essentielle** : si elle n'est pas réalisée correctement, vous commettrez un **hors-sujet** et des oublis qui vous couteront l'épreuve (*une copie hors-sujet n'obtient jamais la moyenne, de même qu'un travail oubliant la méthode*).

Il faut **repérer et définir les termes importants** (grâce à votre maîtrise du vocabulaire, indispensable), repérer et **expliquer les limitations dans le temps et dans l'espace**. Il faut étudier le **sens des mots de liaison**.



ATTENTION - Souvent, les sujets de composition au BACCALAUREAT ressemblent fortement aux intitulés des Thèmes ou des Leçons. S'ils sont absolument semblables, vous pouvez reprendre le plan correspondant proposé par l'enseignant. Si UN ou DES mots changent (l'apparition de « : » est un changement), vous devez alors réfléchir à ce que ces changements impliquent et, le cas échéant, adapter le plan du cours au nouveau sujet.

B - Problématiser le sujet (environ 5 minutes) :

Maintenant que le sujet est défini, qu'il est compris, que vous en connaissez les limites : vous pouvez **énoncer une ou plusieurs questions**. La ou les problématiques. Elles serviront de **guide au devoir** car le développement sert à **y répondre, à REFLECHIR pour répondre à une question**. Pour y parvenir, **interrogez le sujet** (Qui ? Quoi ? Où ? Comment ? Pourquoi ? Etc.). *Exemple portant sur le sujet ci-dessus* : « Pourquoi peut-on dire que la Première Guerre mondiale fut le théâtre d'une violence inédite dirigée par et contre les combattants ? ».

C - Penser un plan (environ 10mn) : **SI LE SUJET DIFFÈRE FORTEMENT DES INTITULÉS TRAVAILLÉS**

→ Il faut **réunir, au brouillon, toutes les informations** plus ou moins en rapport avec le sujet et avec la ou les problématiques établies (idées, faits, personnages, lieux, dynamiques spatiales ou temporelles). Puis, il faut établir des relations entre elles. L'objectif est **de trier et d'organiser les connaissances**, sans chercher à tout recaser (**H.S.**).

→ Lorsque ce classement est effectué, il faut, en fonction du type de sujet, les regrouper pour **établir un plan en 2 à 4 parties** (3 parties étant le cas le plus courant). Il existe plusieurs TYPES de plan :

→ **Plan chronologique (H)** : pour les *évolutions* : il faut bien choisir les « coupures » (« *La Croissance depuis 1850* »)

→ **Plan thématique** : chaque paragraphe est organisé autour d'un thème : pour les sujets faisant le point sur un moment (tableau ou bilan : Ex : « *La France des années 1930* »).

→ **Plan démonstratif** : faits, description - explications, causes - conséquences, limites (s'utilise surtout en Géo, utile aussi en histoire quand le sujet porte sur une notion : Ex : « *L'aménagement du territoire en France* »).

→ **Plan multiscale (G)** : I/ Echelle mondiale - II/ E. nationale - III/ E. locale (*toujours dans cette progression*).

D - Bâtir un plan (environ 10mn)

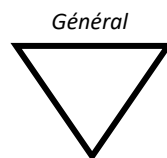
Une fois le type de plan choisi, il faut **créer un plan détaillé indiquant les différentes parties et sous-parties ainsi que les exemples à utiliser**, y compris ceux venant des docs. complémentaires. ATTENTION - *Le plan doit être équilibré (pas de partie 2x plus grande qu'une autre), ne pas se répéter, être logique.*

PLAN	IDEES PRINCIPALES	EXEMPLES PRECIS
I/		
A - ...	-	- (noms...)
B - ...	-	- (dates, lieux)
C - ...	-	- (chiffres...)
II/ (Idem)		
III/ (Idem)		
IV/ (?)		

E - Rédiger l'introduction et la conclusion au brouillon (environ 15mn)

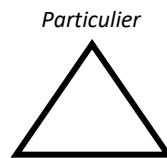
→ L'introduction (15-20 lignes environ) : **Essentielle ! C'est la première chose vue par le correcteur. Elle donne une première impression sur la copie, d'où l'importance de la soigner. Vous devez-y montrer que vous avez compris le sujet et vous servir du travail préparatoire (notions et dates expliquées, etc.). Elle se décompose ainsi :**

- **ACCROCHE** (passage qui amène un peu le sujet, comme une citation, un fait d'actu : a développer/analyser)
- **DEFINITION DU SUJET** (explication du **sens global du sujet**, s'appuyant sur des définitions fluides des termes et limites du sujet ... : QUOI ? OU ? QUAND ?)
- **PROBLEMATIQUE** (1 à 2 questions portées par le sujet : les lier à la présentation par une transition)
- **PLAN** (annonce du plan : montrez qu'il est adapté pour répondre à votre problématique).



→ La conclusion (10-15 lignes environ) : **Essentielle aussi ! C'est la dernière chose vue par le correcteur (et parfois la première !). Il vous faut la soigner. Rédigez-la à l'avance pour ne pas la bâcler :**

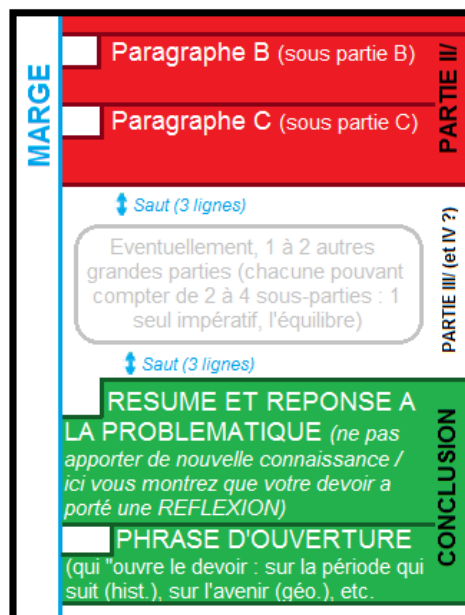
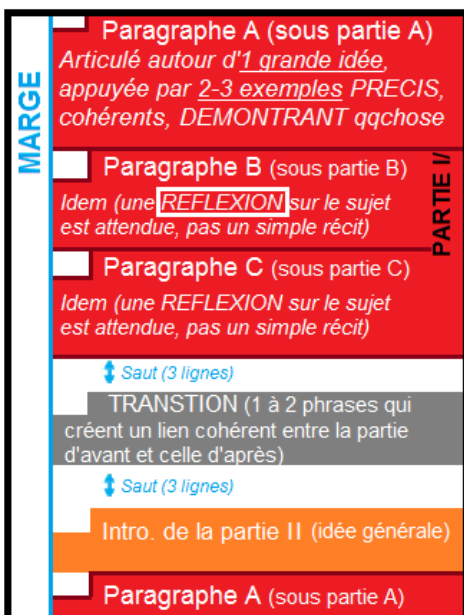
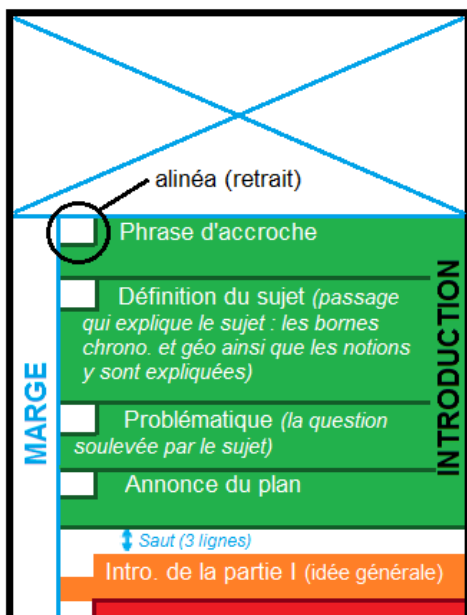
- **RESUME ET REPONSE A LA PROBLEMATIQUE** (Résumé du développement, sans inclure d'exemples précis ni d'exemples inédits : il faut être concis / si la réponse est réussie, cela veut dire que vous avez vraiment inclus une REFLEXION dans votre devoir : c'est le but de ce travail !)
- **OUVERTURE** (« Ouvre » le devoir : sur une période qui suit immédiatement le sujet en Histoire (*mettre rapidement en avant les liens de cause à effet par ex.*), sur un autre espace en Géographie, etc.).



II/ REDIGER LA COPIE (ENV. 1H EN SERIE S)

III/ RELIRE LE DEVOIR (ENV. 10MN EN SERIE S)

- Le développement doit suivre le **plan indiqué** en introduction, et être FLUIDE dans la rédaction.
- Chaque partie se compose de **sous-parties** (paragraphe construits autour d'une grande idée, et de quelques exemples appuyant cette idée et votre REFLEXION sur le sujet).
- Chaque **partie** débute par une **petite introduction** qui énonce l'**idée « fil rouge »**, principale.
- Entre les parties se trouve une **transition** concluant la partie précédente et annonçant la suivante.
- La copie doit être **aérée**. Le **plan ne doit pas être écrit** (pas de I/, de A/), mais il doit **se deviner visuellement**, en observant des méthodes simples (alinéas, sauts de ligne, etc.). Observez le **schéma ci-dessous**.
- Il faut intégrer idéalement (*et obligatoirement en géographie*) une **production graphique** à sa démonstration (schémas spatiaux, organigrammes, etc.). Cf. *fiche méthode complémentaire sur le site*. **INTEGRER UN SCHEMA EN GEOGRAPHIE**
- Soignez la **rédaction** (phrases courtes impérativement, simples / français correct / vocabulaire adapté / écriture lisible / devoir aéré / n'écrivez pas au futur, privilégiez le présent).



Nombre de pages non réaliste. Dans l'idéal : INTRO = 1/2 page / DEVPT = 4-5 pages / CONCLU = 1/3 page
Cela peut varier : le contenu compte plus que la taille !