FICHE MÉTHODE - RÉALISER UN CROQUIS NIVEAU 1 (le langage cartographique)

OBJECTIF : Traduire des informations géographiques en figurés, soigner la réalisation d'un croquis

PRINCIPES GÉNÉRAUX

Le croquis de géographie permet de représenter visuellement des phénomènes géographiques, pour un espace donné. Il permet de visualiser et de comprendre les dynamiques spatiales. **Les figurés servent à traduire visuellement ces phénomènes**. Leur sens est expliqué par la légende du croquis, structurée en parties : elle sert donc de « lexique » au croquis. Les figurés ne doivent pas être choisis au hasard.

ÉTAPE 1 - Choisir ses figurés

➔ Il est d'abord nécessaire de **connaitre et comprendre les divers types de figurés**, et les façons dont ils peuvent être utilisées. *Voir le verso de cette fiche + ex. de compréhension.*

➔ Lorsque vous choisissez un figuré, vous devez prendre en compte plusieurs éléments :

- D'abord, le **TYPE DE FIGURÉ** : il doit être adapté au phénomène à représenter *(cf. verso de la fiche).*

- Si ponctuel ou linéaire, la **FORME DU FIGURÉ.** Pour un croquis réalisé à la main, elle doit être simple (pas d'avion, pas d'ancre de marine, etc.). Il existe des conventions :

Dans un croquis à l'échelle nationale ou mondiale, le cercle représente souvent une ville, une métropole. Le carré ou le rectangle peuvent représenter des infrastructures (une usine, un aéroport, etc.), mais aussi une ville de pouvoir (capitale). Le triangle est souvent employé pour figurer des ressources. Pour les figurés linéaires (traits) : les pointillés servent souvent à délimiter des zones quand les traits pleins figurent souvent des axes (routiers, ferroviaires…)

Pour choisir une forme adaptée : analysez des croquis déjà réalisés (manuel), etc. Ils vous permettront de vous familiariser avec **les « conventions cartographiques ».**

- La **COULEUR DU FIGURÉ.** Réservez les couleurs vives pour les éléments majeurs du croquis (ils seront ainsi mis en avant). Pour assurer la visibilité du croquis, limitez le nombre de couleurs utilisées. Veillez à ce que les figurés amenés à se superposer contrastent bien entre elles (ex : trait bleu foncé sur une zone coloriée en bleu clair).

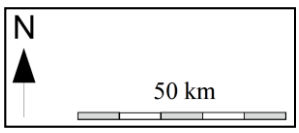
Le bleu représente souvent l'eau (mers, océans, fleuves...) ou des activités liées, mais aussi des zones froides, etc. Le vert est souvent utilisé pour les zones végétalisées (forêts, plaines), les espaces protégés, etc. Le jaune indique généralement des zones arides ou des déserts. Le brun peut s'utiliser pour les reliefs, les montagnes, ou les plateaux. Les ressources peuvent être associées au gris (minerais), au violet (gaz, pétrole), au jaune (or), etc. Le rouge connote des éléments humains comme les métropoles, infrastructures, routes, etc.

Pour un phénomène présentant plusieurs degrés d'intensité (ex : densité de population), vous devez avoir recours à un **dégradé de couleurs** (ex : du rouge au jaune).

ETAPE 2 - Réalisation soignée de la légende et du croquis

➔ Consultez la **vidéo « Réaliser un croquis »** *(cf. QR code)* : notez les règles à respecter pour proposer un croquis soigné *(cf. l'exemple du croquis sur l'Inde)*.

➔ Le résultat doit être propre et précis. Respectez le **S.T.O.L.E.N.** :



PRINCIPALES CONVENTIONS À RESPECTER (sauf indications particulières en légende)

- **Noms des mers et océans** ➔
- **Noms des fleuves (le long du cours d'eau)** ➔
- **Nom des États** ➔
- **Nom des villes et autres lieux** ➔

LES FIGURÉS : OUTILS DU LANGAGE CARTOGRAPHIQUE *(adapté depuis : Magnard 2003)*

Types de figurés | Natures différentes | Intensités

FIGURÉS _____ (phénomènes localisé précisément *à l'échelle du croquis*)

Pour cartographier des phénomènes dont la localisation est ponctuelle : des villes, des industries…

Exemple : **types de villes**

- Ville tertiaire
- Ville industrielle
- Ville portuaire

LA TAILLE DES FIGURÉS

Exemple : **taille des agglomérations**

faible → forte

cercles

carrés

FIGURÉS _____ (phénomènes un minimum étalés à *l'échelle du croquis*)

Pour cartographier des phénomènes qui s'étalent en surface : des régions agricoles ou industrielles, des densités de population…

Plages colorées

On peut aussi utiliser des **hachures** *:*

À n'utiliser que pour superposer à des zones déjà coloriées.

Exemple : **régions industrielles**

- Industries anciennes
- Nouvelles technologies

On peut combiner des figurés de surface avec des hachures pour croiser deux informations.

Exemple : **répartition et dynamique de la population**

- Région très peuplée
- Région très peuplée et très attractive

On peut faire varier l'orientation, l'épaisseur, l'écartement ou la couleur des hachures.

LES NUANCES DES COULEURS

Exemple : **densité de population**

faible → forte

Variation des couleurs selon l'ordre de l'arc-en-ciel

Variation du ton

On peut combiner la taille et la couleur.

Exemple : **taille et croissance des villes**

Taille :

Évolution : positive négative

On peut utiliser la gradation des hachures :

FIGURÉS _____ (feutre "normal" possible seulement si l'épaisseur le justifie)

TRAITS

Pour tracer des réseaux de transport, des limites de peuplement, de reliefs, de climats…

Exemples :

- Autoroute
- Voie ferrée
- Limite climatique

L'ÉPAISSEUR DES TRAITS

Exemple : **axes de communication**

important ↓ moins important

FLÈCHES

Pour montrer des dynamiques, des flux…

Exemples :

- Exportations
- Importations
- Flux migratoires
- Grand port, ouverture maritime

LA TAILLE DES FLÈCHES

Exemple : **flux de marchandises**

important ↓ moins important