

FICHE D'OBJECTIFS

LECON - LES TERRITOIRES DE L'UNION EUROPEENNE

| | |
|------------------------------|---|
| A DEFINIR / PRESENTER | <ul style="list-style-type: none"> - Union (européenne), limites, identité - Zone euro, espace Schengen, clause d'exemption, critères de convergence - Europe des Nations, supranationale, fonds structurels <ul style="list-style-type: none"> - Kennedy, Adenauer, Castro, Krouchtchev - RUP, PTOM, archipel, insularité, littoralisation, ZEE |
| A DATER / LOCALISER | <ul style="list-style-type: none"> - Les étapes de la construction de l'UE - Les dates qui marquent la création d'instruments de l'UE (€, etc.) - Localiser les pays de l'UE, en connaître les niveaux de dvpt. <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser les 2 croquis bilans <p style="text-align: center;"><i>(cf. chronologie bilan à télécharger)</i></p> |
| A SAVOIR EXPLIQUER | <ul style="list-style-type: none"> - Différence entre "Europe" et "Union européenne" - Raconter la diversité de l'UE (histoire, territoires, développement, culture, géométrie variable, etc.), et ses avenir possibles. - La spécificité des RUP, à partir de l'exemple de Mayotte <p style="text-align: center;"><u>EXEMPLES DE SUJETS POSSIBLES (PREPARER DES PLANS PEUT AIDER)</u></p> <p style="text-align: center;"><i>L'Union européenne : entre unité et diversité(s)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Les limites mouvantes de l'Union européenne</i></p> <p style="text-align: center;"><i>L'UE : une ou des Europe(s) ?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Mayotte, un territoire ultramarin singulier : atouts et limites</i></p> |
| A SAVOIR FAIRE | <ul style="list-style-type: none"> - Un plan détaillé de composition (<i>au brouillon</i>), passer à la rédaction <ul style="list-style-type: none"> - Ordonner des idées, leur donner du sens, les relier entre elles - Inclure un schéma simple dans une composition (<i>et le commenter</i>) |

Evaluation finale : composition rédigée (avec schéma inclus)

Un sujet de composition vous sera proposé. À vous de :

- rédiger totalement l'introduction et la conclusion (*selon la forme indiquée sur la fiche méthode*)
- rédiger un développement structuré (*pas de titres apparents, mais utilisation des sauts de ligne, des alinéas et des "phrases de présentation" pour ordonner le travail : cf. schéma de la fiche méthode de la composition*). Y inclure un schéma soigné et commenté (fait office de sous partie, voire de partie entière si le commentaire est détaillé).

LE PETIT PLUS : Relisez vos précédents plans détaillés, les annotations de l'enseignant, la correction...et tirez-en des enseignements, en identifiant des erreurs à ne plus commettre, etc.