

FICHE D'OBJECTIFS

G3 Q1 - MONDIALISATION ET ESPACES PRODUCTIFS

A DEFINIR / PRESENTER	MONDIALISATION / TERRITOIRES DE L'INNOVATION / ESPACES PRODUCTIFS* OPENFIELD / POLE DE COMPETITIVITE / FTN MULTIMODALITE / R&D / DELOCALISATION RECONVERSION* / CLUSTER / IDE METROPOLISATION / LITTORALISATION / INTERFACE / ZIP HELIOTROPISME / EUROREGIONS / DIAGONALE DU VIDE <i>(les définitions à apprendre sont celles du manuel, sauf celles avec la mention « * »)</i>
A DATER / LOCALISER	- La Beauce en France / les différents lieux et espaces importants de la <i>Cosmectic Valley</i> - Les espaces productifs en France (les espaces moteurs, les espaces dynamiques, les espaces en crise, les espaces en reconversion, etc.) <i>(cf. croquis bilans et schémas simplifiés de la leçon)</i>
A SAVOIR EXPLIQUER	- Le fonctionnement d'un espace productif et d'un « pôle de compétitivité », à partir de l'exemple de la <i>Cosmetic Valley</i> . - La manière dont l'espace productif français s'adapte à la mondialisation (réorientation, internationalisation, développement de la compétitivité) - L'impact de la mondialisation sur l'espace productif français (recomposition, dynamisation des interfaces, etc.)
A SAVOIR FAIRE	- Présenter un (ou deux) document(s) et en indiquer les limites, les confronter - Citer une « carte » (en citant ses figurés et en les localisant) - Citer un « dessin » ou une « affiche » (en décrivant précisément et en localisant l'élément cité sur le dessin)

Evaluation finale (fusionnée avec la Leçon 2) : Etude critique d'un ou deux documents (1h15)

- maîtrise de la méthode essentielle (forme et fond) : le plan ne sera pas donné
- il est impératif de citer le document (citer ses figurés dans le cas d'une carte), et de PARTIR du document à chaque étape de l'argumentation, appuyée sur des connaissances précises.
- présence obligatoire d'un élément de critique (justifié et expliqué) par partie, dans le développement

LE PETIT PLUS : Relire attentivement les études de documents précédentes, leurs corrections, les annotations de l'enseignant. S'entraîner à partir de sujets du manuel...