

FICHE D'OBJECTIFS

G2 Q2 - LA FRANCE EN VILLES

A DEFINIR / PRESENTER	<p style="text-align: center;">AIRE URBAINES / POLE URBAIN / COURONNE PERIURBAINE URBANISATION / ETALEMENT URBAIN / PERIURBANISATION MACROCEPHALIE / METROPOLISATION GENTRIFICATION / ZUS / SEGREGATION POLITIQUE DE LA VILLE / MIXITE SOCIALE</p> <p style="text-align: center; color: red;"><i>(les définitions à apprendre sont celles du manuel)</i></p>
A DATER / LOCALISER	<ul style="list-style-type: none"> - L'organisation d'une métropole (<i>schéma de la métropolisation</i>) - L'organisation d'une « aire urbaine » (<i>schéma simplifié</i>) - Les grandes métropoles françaises, <u>avec précision</u>, et leur hiérarchisation (ville mondiale, etc.) - Les grandes métropoles EN FONCTION de leur population, et de la croissance de cette dernière (<i>observez attentivement la façon dont le manuel choisit ses figurés pour les 2 phénomènes en question, population et croissance urbaine</i>). - Les réseaux et dynamiques urbaines en France <p style="text-align: center; color: blue;"><i>(cf. croquis bilans et schémas simplifiés de la leçon)</i></p>
A SAVOIR EXPLIQUER	<p style="text-align: center;">L'ÉVALUATION FINALE PORTERA SURTOUT SUR LA CAPACITE A LOCALISER ...</p> <p style="text-align: center;"><i>Néanmoins vous devez être en capacité, à la fin de la leçon, d'expliquer la manière dont se hiérarchisent et s'organisent les grandes villes en France, ainsi que les inégalités qu'elles produisent et leurs liens avec les espaces ruraux qui les environnent.</i></p>
A SAVOIR FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Bâtir une légende organisée et soignée - Reporter des figurés de tous types sur un fond de carte, avec soin - Mobiliser le « STOLEN » (ne pas oublier la nomenclature et ses règles). - Réutiliser des notions de vocabulaire dans des titres de parties ou de sous-parties d'une légende - Schématiser (simplifier un croquis complexe)

Evaluation finale (fusionnée avec la Leçon 1) : Réalisation d'un croquis (1h)

- à partir d'une liste donnée par le sujet, en organiser les éléments dans un plan
 - associer des figurés cohérents à des éléments de légende
- localiser sur un fond de carte les divers éléments étudiés en classe (cf. croquis bilans et schémas simplifiés), soigner le travail

LE PETIT PLUS : Observez attentivement les croquis « corrigés » disponibles dans votre manuel ou sur le site de l'enseignant : regarder comment sont organisées leurs légendes, et le soin qui est apporté dans ces productions.