

## FICHE D'OBJECTIFS

### G2 Q1 - VALORISER ET MENAGER LES MILIEUX

<b>A DEFINIR / PRESENTER</b>	<p style="text-align: center;">MILIEU / METROPOLISATION / STATION BALNEAIRE          PRESSION / EROSION DU TRAIT DE COTE          PARCS NATURELS REGIONAUX / PPR / LOI LITTORAL          PLAINE / PLATEAU / COM / DROM / ZEE          POTENTIALITES / CONTRAINTES          RISQUE NATUREL / EROSION / RISQUE INDUSTRIEL / ALEA / ENJEU          ANTHROPISATION / ARTIFICIALISATION          CONSERVATOIRE DU LITTORAL / DIRECTIVE SEVESO / PPR  <i>(les définitions à apprendre sont celles du manuel)</i></p>
<b>A DATER / LOCALISER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organisation du littoral du Languedoc</li> <li>- Les grands repères du territoire français (fleuves, montagnes, grandes villes, régions, etc.)</li> <li>- Les reliefs, les climats et les milieux français</li> <li>- Les principaux Parcs nationaux (<i>manuel p. 124 = « PN »</i>), la zone d'intervention du Conservatoire du littoral (<i>idem</i>), etc.</li> <li>- Les potentialités et les contraintes du territoire français.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>(cf. croquis bilans et schémas simplifiés de la leçon)</i></p>
<b>A SAVOIR EXPLIQUER</b>	<p style="text-align: center;"><b>L'ÉVALUATION FINALE PORTERA SURTOUT SUR LA CAPACITÉ A LOCALISER ...</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Néanmoins vous devez être en capacité, à la fin de la leçon, d'expliquer l'ensemble des potentialités et contraintes du Languedoc et du territoire français, ainsi que leurs conséquences sur les sociétés humaines.</i></p>
<b>A SAVOIR FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bâtir une légende organisée et <b>soignée</b></li> <li>- Reporter des figurés de tous types sur un fond de carte, <b>avec soin</b></li> <li>- Mobiliser le « STOLEN » (ne pas oublier la nomenclature et ses règles).</li> <li>- Réutiliser des notions de vocabulaire dans des titres de parties ou de sous-parties d'une légende</li> <li>- Schématiser (simplifier un croquis complexe)</li> </ul>

### **Evaluation finale (fusionnée avec la Leçon 2) : Réalisation d'un croquis (1h)**

- à partir d'une liste donnée par le sujet, en organiser les éléments dans un plan
- associer des figurés cohérents à des éléments de légende
- localiser sur un fond de carte les divers éléments étudiés en classe (cf. croquis bilans et schémas simplifiés), soigner le travail

**LE PETIT PLUS** : Observez attentivement les croquis « corrigés » disponibles dans votre manuel ou sur le site de l'enseignant : regarder comment sont organisées leurs légendes, et le soin qui est apporté dans ces productions.