

FICHE D'OBJECTIFS

LECON 1 - LA REPUBLIQUE EN FRANCE : ENTRE EPREUVES ET TRANSFORMATIONS

A DEFINIR / PRESENTER	REPUBLIQUE - DEMOCRATIE PARLEMENTAIRE - DEMOCRATIE PARTI POLITIQUE (p. 327) - CULTURE POLITIQUE LAICITE - PATRIOTISME - ANARCHISME - NATIONALISME <u>ALFRED DREYFUS / PETAIN / DE GAULLE / JEAN MOULIN</u> RÉVOLUTION NATIONALE - COLLABORATION - MARÉCHALISME RÉSISTANCE - FFL / CNR - GPRF RÉGIME PARLEMENTAIRE - RÉGIME SEMI-PRÉSIDENTIEL
A DATER / LOCALISER	<ul style="list-style-type: none"> - Les débuts et fins des différentes Républiques de 1870 à nos jours <li style="padding-left: 20px;">- Les constitutions / lois constitutionnelles - Les grands droits accordés par la République française <li style="padding-left: 20px;">- Les crises que la République a dû surmonter <p style="text-align: center;"><i>(cf. chronologie bilan à télécharger)</i></p>
A SAVOIR EXPLIQUER	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonctionnement de chacune des Républiques (ses institutions, sa nature : parlementaire, semi-présidentielle, etc.) - La manière dont la République s'est renforcée et imposée (culture républicaine, école, etc.). - Les crises affrontées par les Républiques, et la manière dont elle les a surmontées (justice, transformations, etc.) - Le rôle particulier joué par De Gaulle pour la sauvegarde (<i>résistance</i>) puis la transformation (<i>Vème R.</i>) de la République
A SAVOIR FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 40px;">- Une introduction de composition - Ordonner des idées, leur donner du sens, expliquer des liens de cause à effet <li style="padding-left: 40px;">- Bâtir des outils pour synthétiser / réviser (carte mentale, etc.)

Evaluation finale (fusionnée avec la Leçon 2) : introduction de composition + étude critique d'un ou de deux documents (2h)

- rédiger totalement l'introduction d'une composition à partir d'un sujet précis (*selon la forme indiquée sur la fiche méthode*)
- proposer l'analyse critique complète d'un ou de deux documents

LE PETIT PLUS : Relisez vos précédentes copies, les annotations de l'enseignant, la correction...et tirez-en des enseignements, en identifiant des erreurs à ne plus commettre, etc.