

FICHE D'OBJECTIFS

G2 / LECON 1 - ACTEURS, FLUX ET DEBATS DE LA MONDIALISATION

A DEFINIR / EXPLIQUER	<p style="text-align: center;">MONDIALISATION – SIEGE SOCIAL - OMC – SOCIETE CIVILES PAYS EMERGENT – PAYS DEVELOPPE – PAYS EN DEVELOPPEMENT FTN – FILIALES – IDE – COMPETITIVITE Nouvelle Division Internationale du Travail – R&D RESEAU – CONTENEURISATION – HUBS – NTIC DELOCALISATIONS – ALTERMONDIALISME – GOUVERNANCE</p>
A DATER / LOCALISER	<ul style="list-style-type: none"> - Les espaces de production/distribution de Nutella - Les pôles (principaux et secondaires) de la mondialisation - Les flux de la mondialisation (de toutes natures) - Les principales villes mondiales, les façades maritimes - Les espaces en marge de la mondialisation - Les principaux nœuds des réseaux de transports (ports, aéroports, etc.)
A SAVOIR EXPLIQUER	<ul style="list-style-type: none"> - Les acteurs impliqués dans la production/distribution du NUTELLA (et leurs rôles). Les territoires mobilisés (et leurs rôles, à lier à la notion de NDIT). Les flux générés par la production et la distribution du produit (ainsi que leurs logiques). Enfin, les débats que ce produit soulève. - Les types d'ACTEURS impliqués dans la mondialisation, leurs stratégies, leur implication dans les échanges internationaux (leurs impacts sur les flux) - Comment s'organisent les FLUX de la mondialisation ? A quelles logiques répondent-ils ? Quelles évolutions connaissent-ils ? - Quels DEBATS la mondialisation nourrit-elle ? Quelles évolutions ce processus pourrait-il connaître si les visions des contestataires s'imposaient ?
A SAVOIR FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et analyser une consigne - Un plan détaillé de composition - S'exprimer clairement, partager un raisonnement - Réaliser un croquis soigné, intégrer un schéma à une composition

Evaluation finale :

Plan détaillé de composition (1h)

SERONT VALORISEES LES COPIES ...

- faisant preuve de qualités particulières d'expression écrite (clarté, organisation, liens logiques entre les idées)
 - capable de conduire une démonstration, de montrer dans leur copie qu'ils raisonnent
 - capables d'une argumentation nuancée (ne pas être seulement critique de la mondialisation).

OBJECTIF BAC

➔ Les sujets de composition suivants sont envisageables :

- *La mondialisation : acteurs, flux et débats.*
- *En vous appuyant sur le cas du produit mondialisé étudié en classe, présentez les acteurs et les flux de la mondialisation.*

➔ Un croquis peut être demandé :

- *Pôles et flux de la mondialisation.*

➔ Etude critique d'un ou deux documents : vous devez savoir citer et critiquer une carte.

FICHES METHODE A TELECHARGER ET A LIRE

- « La composition » (RUBRIQUE METHODO. DU SITE)
- « Inclure un croquis dans une composition de géographie » (RUBRIQUE METHODO. DU SITE)