

FICHE D'OBJECTIFS

H2 / LECON 3 - GOUVERNER LA FRANCE DEPUIS 1946 : ÉTAT, GOUVERNEMENT, ADMINISTRATION ET OPINION PUBLIQUE

A DEFINIR / EXPLIQUER	ETAT (<i>et ses différences avec « gouvernement » et « administration »</i>) REPUBLIQUE - REGIME PARLEMENTAIRE - COHABITATIONS ALTERNANCE - DECENTRALISATION - PRINCIPE DE SUBSIDIARITE RIGUEUR - MANAGEMENT PUBLIC KEYNASIANISME - NATIONALISATIONS - PLANIFICATION ETAT-PROVIDENCE - MECENE - OPINION PUBLIQUE - DEMOCRATIE D'OPINION DE GAULLE - POMPIDOU - MITTERAND
A DATER / LOCALISER	- Les grandes articulations chronologiques de la période (cf. chronologie sur le site) : IVème et Vème Rép., ainsi que les mandats des présidents (avec les bords politiques), et les périodes de cohabitations. - Les étapes de la décentralisation. Les grandes dates (et périodes, en cas de changement de cap) des politiques économiques, sociales et culturelles de l'Etat. - La création de l'ORTF, la crise de 68, la réforme de l'ORTF, la libéralisation des médias, un exemple de scandale politique récent, un exemple d'essor de l'abstention et du vote protestataire.
A SAVOIR EXPLIQUER	→ Vous devez pouvoir répondre à cette série de questions : - <i>Quel modèle de gouvernement se construit après la 2GM en France ?</i> - <i>Comment l'affirmation de l'opinion publique et l'accélération de la mondialisation ont-elles remis en cause la conception de l'Etat établie en 1946 ?</i> - <i>Comment l'Etat a-t-il répondu à ces évolutions ?</i> → Les grandes évolutions du mode de gouvernement de la France depuis 1946 (en mettant l'accent sur la rupture des années 1970-1980, et sur l'abandon progressif de la centralisation). → L'évolution des grands domaines d'action de l'Etat : les politiques économiques, les politiques sociales, ou la politique culturelle. → L'évolution du rapport des citoyens au pouvoir politique, avec les ruptures de 1968 et des années 1980, marquant une coupure avec l'opinion publique.
A SAVOIR FAIRE	- Une étude critique de document (type bac.) : 1 ou 2 - Présenter un document, le replacer dans son contexte de production - Citer un texte, en expliquer les références, et le critiquer (en argumentant) - Mener une réflexion d'ensemble (composition)

Evaluation finale :

Étude critique d'un document ou de deux documents (1h)

SERONT VALORISEES LES COPIES ...

- faisant preuve de qualités particulières d'expression écrite (clarté, organisation, liens logiques entre les idées)
 - capable de conduire une démonstration, de montrer dans leur copie qu'ils raisonnent
 - capables d'une argumentation nuancée (montrant certains désaccords entre historiens, etc.).
 - critiquant (positivement et négativement) le document en le confrontant au cours

OBJECTIF BAC

→ Les sujets de composition suivants sont envisageables :

- *Gouverner la France depuis 1946 : État, gouvernement, administration, opinion publique.*

→ **Etude critique d'un ou deux documents** : vous devez savoir citer et critiquer un texte, un graphique, confronter deux documents, les replacer dans leur contexte et en expliquer les références.